

## Ölbilder von Maximilian und Henriette Florian

- 1 Die Geburt der Eva, 1970  
210 x 260 cm  
Maximilian und Henriette Florian
- 2 Der Gekreuzigte, 1960  
285 x 185 cm — Maximilian Florian
- 3 Die drei Könige, 1966  
280 x 149 cm — Henriette Florian
- 4 Das Bild ohne Kommentar, 1958  
279 x 198 cm — Maximilian Florian
- 5 Die Subjektivität  
der objektiven Kritik, 1969  
86 x 80 cm — Henriette Florian
- 6 Porträt des Bürgermeisters  
Felix Slavik, 1971  
220 x 160 cm — Maximilian Florian
- 7 Landschaft am Planeten Pluto, 1969  
85 x 140 cm — Henriette Florian
- 8 Desideria, 1960  
130 x 170 cm — Maximilian Florian
- 9 Die Rabin, 1973  
206 x 120 cm — Henriette Florian
- 10 Das Familienbild, 1939  
90 x 126 cm — Maximilian Florian
- 11 Die Umwelt, 1973  
140 x 80 cm — Henriette Florian
- 12 Die Blumen, 1960  
110 x 70 cm — Maximilian Florian
- 13 Der Himmelssohn, 1973  
92 x 54 cm — Henriette Florian
- 14 Porträt Franz Spunda, 1962  
90 x 120 cm — Maximilian Florian
- 15 Die Insel der Verstorbenen, 1973  
79 x 140 cm — Henriette Florian
- 16 Der Poet, 1960  
80 x 60 cm — Maximilian Florian
- 17 Aron, 1973  
170 x 70 cm — Henriette Florian
- 18 Blick auf den Karlsplatz, 1961  
100 x 126 cm — Maximilian Florian
- 19 Die Malerin, 1973  
152 x 70 cm — Henriette Florian
- 20 Selbstbildnis mit Kerze, 1958  
90 x 80 cm — Maximilian Florian
- 21 Die Nachbarn, 1973  
65 x 105 cm — Henriette Florian
- 22 Bildnis des Malers Karl Moll, 1943  
62 x 49 cm — Maximilian Florian
- 23 Der Maler  
Maximilian Florian  
und seine Tochter Henriette  
betrachten ein Bild  
von Angelika Kaufmann, 1972  
120 x 100 cm — Henriette Florian
- 24 Der blaue Berg, 1963  
124 x 112 cm — Maximilian Florian
- 25 Der Mönch, 1960  
68 x 56 cm — Henriette Florian
- 26 Das einsame Haus, 1964  
71 x 91 cm — Maximilian Florian
- 27 Der Materiengesang, 1964  
130 x 160 cm — Henriette Florian
- 28 Der gelbe Abendhimmel, 1965  
77 x 78 cm — Maximilian Florian
- 29 Meine seltsamen Gäste, 1964  
106 x 171 cm — Henriette Florian
- 30 Das Bad in der Satnitz, 1968  
59 x 47 cm — Maximilian Florian
- 31 Der Sonnentod, 1969  
100 x 151 cm — Henriette Florian
- 32 Hochsommer, 1968  
50 x 90 cm — Maximilian Florian
- 33 Die Erdkröte, 1960  
59 x 44 cm — Henriette Florian
- 34 Henriette ist ein Jahr alt, 1939  
35 x 30 cm — Maximilian Florian
- 35 Mond im November, 1966  
100 x 55 cm — Henriette Florian
- 36 Selbstbildnis mit rotem Schal, 1958  
110 x 87 cm — Maximilian Florian
- 37 Porträt Jeanine, 1973  
80 x 55 cm — Henriette Florian
- 38 Weiße Schwertlilien, 1963  
110 x 76 cm — Maximilian Florian
- 39 Das Gebirge, 1967  
65 x 100 cm — Henriette Florian
- 40 Das Karwendelgebirge, 1968  
70 x 42 cm — Maximilian Florian
- 41 Das Erdherz, 1963  
70 x 70 cm — Henriette Florian
- 42 Stilleben mit schwarzer Tasse, 1965  
131 x 100 cm — Maximilian Florian
- 43 Der Splitter im Auge der Natur, 1964  
85 x 80 cm — Henriette Florian
- 44 Idyll, 1963  
49 x 47 cm — Maximilian Florian
- 45 Die Zeit, 1972  
100 x 65 cm — Henriette Florian
- 46 Bildnis meiner Mutter, 1939  
74 x 69 cm — Maximilian Florian
- 47 Die Sphinx, 1973  
140 x 64 cm — Henriette Florian
- 48 Die Kokette, 1931  
90 x 72 cm — Maximilian Florian
- 49 Die Schwestern, 1972  
120 x 100 cm — Henriette Florian
- 50 Selbstbildnis mit Palette, 1931  
65 x 50 cm — Maximilian Florian
- 51 Jesus im Stefansdom, 1972  
172 x 70 cm — Henriette Florian
- 52 Frau im roten Negligé, 1933  
54 x 65 cm — Maximilian Florian
- 53 Elias, 1972  
120 x 70 cm — Henriette Florian
- 54 Die Ruhende, 1933  
69 x 99 cm — Maximilian Florian
- 55 Die Kärntnerin, 1972  
75 x 55 cm — Henriette Florian
- 56 Meine beiden Kinder, 1939  
38 x 53 cm — Maximilian Florian
- 57 Das Baumliebepaar, 1972  
71 x 39 cm — Henriette Florian
- 58 Die alte Landkirche, 1955  
80 x 110 cm — Maximilian Florian
- 59 Der Tod, 1970  
100 x 60 cm — Henriette Florian
- 60 Porträt Professor Novotny, 1943  
120 x 85 cm — Maximilian Florian
- 61 Porträt David Ben Gurion, 1971  
80 x 54 cm — Henriette Florian
- 62 Meine Tochter im gelben Kleid, 1959  
118 x 100 cm — Maximilian Florian
- 63 Die Besucher, 1970  
40 x 90 cm — Henriette Florian
- 64 Der junge Kapuziner, 1960  
130 x 100 cm — Maximilian Florian
- 65 Der karge Weg, 1969  
55 x 65 cm — Henriette Florian
- 66 Die Frau des Malers, 1942  
88 x 65 cm — Maximilian Florian
- 67 Gold, 1970  
110 x 120 cm — Henriette Florian
- 68 Der Turnierhelm, 1961  
82 x 70 cm — Maximilian Florian
- 69 Chadidscha, 1962  
60 x 40 cm — Henriette Florian

- 70 Die roten und gelben Blumen, 1960  
120 x 100 cm — Maximilian Florian
- 71 Die Bettlerharfe, 1964  
175 x 90 cm — Henriette Florian

## Aquarelle von Maximilian und Henriette Florian

- 72 Das Schweiß Tuch, 1958  
auf Pergament — Maximilian Florian
- 73 Das Fischerboot, 1970  
Henriette Florian
- 74 Der Ulrichsberg, 1971  
Maximilian Florian
- 75 Prozession in Spanien, 1972  
Henriette Florian
- 76 Die Koschutta, 1971  
Maximilian Florian
- 77 Calle am Abend, 1972  
Henriette Florian
- 78 Im Bechtal, 1968  
Maximilian Florian
- 79 Spanisches Dorf, 1972  
Henriette Florian
- 80 Die Kuh, 1959  
Maximilian Florian
- 81 Calle bei Tag, 1972  
Henriette Florian
- 82 Das Karwendel, 1968  
Maximilian Florian
- 83 Nacht im Gebirge, 1969  
Henriette Florian
- 84 Der Wald, 1959  
Maximilian Florian
- 85 Das Wegkreuz, 1967  
Henriette Florian
- 86 Die Passiflora, 1956  
Maximilian Florian
- 87 Die Ruhe vor dem Sturm, 1967  
Henriette Florian
- 88 Das Bauerngehöft, 1964  
Maximilian Florian
- 89 Der Philosoph aus dem Meer, 1971  
Henriette Florian
- 90 Delphi, 1971  
Henriette Florian
- 91 Am Strand in Griechenland, 1971  
Henriette Florian
- 92 Die Maske des Agamemnon, 1971  
Henriette Florian
- 93 Die Büchsenmacherrosi, 1972  
Henriette Florian
- 94 Der Aufgang, 1969  
Henriette Florian

## Zeichnungen von Maximilian Florian

- 95 Die Mutter, 1940
- 96 Mein Sohn schreibend, 1942
- 97 Franz Theodor Csokor sitzt  
meiner Tochter Modell, 1965
- 98 Liegendes Mädchen, 1940
- 99 Der heilige Stephanus, 1956
- 100 Mutter und Kind, 1938