

- Paleografia artistica di Montecassino. Litografia di Montecassino* (1876 ff.). Fol. (5162.)
- Pangerl, Matthias. *Schriftproben. IX.—XVI. Jahrhundert.* (Aus Dr. Schebek's Sammlung.) Angereicht der Initialen - Ausstellung in der permanenten kunstgewerblichen Ausstellung zu Prag, erläutert von M. Pangerl. Prag, Verlag der Fachschule für Goldschmiedekunst, 1878. 8. (5813.)
- Sammlung gothischer Initiale aus dem 14. und 15. Jahrhundert. Wien, Reiss (1870). qu. Fol. (2865.)
- Shaw, H. *The hand book of mediaeval Alphabets and Devices.* London, Bohn, 1856. 4. (3752.)
- Soennecken, F. *Das deutsche Schriftwesen und die Notwendigkeit seiner Reform. Mit Abbildungen.* Bonn, Leipzig, F. Soennecken, 1881. 4. (6961.)
- Specimens of Indian Handwriting in various vernicular characters.* Collected in the Agra Dead Letter Office, by the Post Master General, North-western Provinces. Photozincographed at the Surveyor General's Office. 30 Bl. Calcutta, 1873. 4. (4072.)
- Tymms, W. R. and M. D. Wyatt. *The art of illuminating as practised in Europe from the earliest times. Illustrated by borders, initial letters and Alphabets, selected and chromolithographed by W. R. Tymms. With an essay and instructions by M. D. Wyatt.* London, (Day and Son), 1860. 4. (186.)
- — Dasselbe, Octavausgabe, 95 Tfln. London, o. J. 8°. (1902.)
- Wattenbach, W. *Beiträge zur lateinischen Paläographie.* 41 Seiten, lithographirt. Heidelberg, 1866. kl. 4. (1469.)
- — *Anleitung zur lateinischen Palaeographie.* Leipzig, Hirzel, 1869. 4. (2522.)
- — *Anleitung zur griechischen Palaeographie. Mit 12 Schrifttafeln.* Leipzig, Hirzel, 1867. 4. (1426.)
- — *Das Schriftwesen im Mittelalter.* Leipzig, Hirzel, 1871. 8. (3040.)
- Weber, Christian Friedr. *Versuch einer Geschichte der Schreibkunst.* Göttingen, Danckwerts, 1807. 8. (4204.)
- Westwood, J. O. *Fac-similes of the miniatures and ornaments of Anglo-Saxon and Irish manuscripts executed by J. O. Westwood. Drawn on stone by W. R. Tymms. Chromo-lithographed by Day and Son.* London, Bernhard Quaritch, 1868. Fol. (1814.)
- — *Palaeographia sacra pictoria: being a series of illustrations of the ancient versions of the bible copied from illuminated manuscripts, executed between the 4. and 16. centuries.* London, W. Smith, 1843—1845. Fol. (3132.)
- Wocel, J. Fr. *Kalligraphische Denkmale, entnommen aus Handschriften böhmischer Bibliotheken. Herausgeg. von F. Skrejšovsky, gezeichnet von Jos. Scheiwl. Text von J. Fr. Wocel. Text böhmisch, deutsch und französisch.* Prag, Skrejšovsky, 1869. qu. Fol. (2534.)
- Wuttke, Heindr. *Geschichte der Schrift und des Schrifttums von den rohen Anfängen des Schreibens und der Taturung bis zur Legung elektromagnetischer Dräthe. I. Bd.* Leipzig, Fleischer, 1872. 8. (3524.)
- — *Abbildungen zur Geschichte der Schrift. 1. Hft.* Leipzig, Rossberg, 1873. 8°. (4016.)