

- Weale, W. H. J., Hans Memling, Brugge 1871. 185.
 — — Notes sur Jean van Eyck. 185.
 — — Instrumenta ecclesiastica. 385.
 — — s. Dürer, Apocalypse. 296.
 — — s. Taurel. 180.
 Weber, Chr. Fr. 274.
 — G., Weltgeschichte. 432.
 — M. 37.
 — R., s. Rose. 440.
 — Th., s. Hellwald. 426.
 Weber-Bild-Buch, 1720. 236.
 Weber-Kunst- und Bild-Buch. 237.
 Webeschule, die, in Reichenberg. 407.
 Wechter, G., Ornamente. 362.
 Wechtlin, Joh., Holzschnitte in Clairobscur. 298.
 — — s. Gersdorf. 228.
 Weckherlin, M. W. de. 332.
 Wedding, H., Catalogue, s. Deutsches Reich. 448.
 — — Katalog für die Sammlung der Bergwerks-Producte Preussens. 462.
 — — s. Percy. 440.
 Wedgwood, s. Jewitt. 338.
 — s. Meteyard. 338.
 Weeber, H. C., Das Markgrafenthum Mähren. 480.
 — — s. Mittheil. d. k. k. Mähr. - Schles. Gesellschaft. 19.
 Weech, F. v., s. Tucher. 146.
 Weerth, E. Aus'm, s. Aus'm Weerth.
 Weestrheene, F. van, Paulus Potter. 197.
 Wegele, Fr. X., Dantes Leben, 2. Aufl. 432.
 — — Dasselbe. 3. Aufl. 432.
 Weger, H. 441.
 Wegweiser, archäolog., durch Nieder-Oesterreich. 81.
 — durch das k. k. Oesterr. Museum. 117.
 — durch die Ausstellung von Bucheinbänden im Oesterr. Museum. 117.
 Weichardt, s. Mothes. 383.
 Weidenbach, M. und E. 202.
 Weigel, Chr., Haupt-Stände. 259.
 — — Berg-Werks-Beamte. 259.
 — — Schmelz-Hütten-Beamte. 259.
 — J. A. G., s. Leipzig, Catalog. 92.
 — Joh. 259.
 — Rud., Kunstlager-Catalog. 3.
 — — Die Werke der Maler. 180.
 — — Altdeutsches Holzschnitt - Alphabet. 278.
 — — Suppléments. 292.
 — — Holzschnitte berühmter Meister. 298.
 — — s. Becker, C., Jobst Amman. 293.
 — T. O. und A. Zestermann. 289.
 Weigert, M., Ueber die Weberei. 237.
 — — Handel und Gewerbe im Mittelalter. 420.
 — — Der Musterschutz. 420.
 Weiglein, Ch., s. Graz, Schreiner. 90.
 Weijer, P. W. van de, s. Van de Weyer.
 Weiner, Fr. 395.
 Weinhold, K., Die deutschen Frauen im Mittelalter. 433.
 — M., Geschichte der Arbeit. 421.
 Weinkopf, A. 112.
 Weir, H., s. Foster. 174, 218.
 Weise, A. 68.
 Weishaupt, H., Gesamtgebiet des Steindrucks. 37.
 — — Die Theorie und Praxis des Zeichenunterrichts. 204.
 Weiss, Chr. S. 233.
 — F., s. Weiss, H., Kostümkunde, Mittelalter. 254.
 — H., Kostümkunde, Alterthum. 254.
 — — — Mittelalter. 254.
 — — — vom 14. Jahrhundert bis auf die Gegenwart. 254.
 — — — 2. Aufl. 254.
 — J. B., s. Gfrörer. 77.
 — Karl, Alt- und Neu-Wien. 118.
 — — Geschichte der Stadt Wien. 118.
 — — Topographie der Stadt Wien. 119.
 — — Geschichte der Rathhaus-Kapelle. 134.
 — — s. Bucher. 114.
 — Th. 441.
 Weissbach, K. & E. Lottermoser. 400.
 Weisse, R., s. Hildebrandt. 200.
 Weissenbach, H. v. 299.
 Weissenborn, H. J. Chr. 51.
 Weiss Kunig, Der, 1775. 314.
 Weitbrecht, C. 215.
 Weitzer, Joh. 348.
 Welcker, F. G., Geschichte der griech. Kunst. 59.
 — — Das akad. Kunstmuseum zu Bonn. 85.
 — — s. Müller. 56.
 Welfen-Museum, das kgl., in Hannover. 91.
 Welislaw, s. Wocel. 185.
 Wendler, Th., s. Lehrwerkstatt. 18.
 — — s. Zeichenhalle. 22.
 Wendt, F. M., s. Zeitschrift für Lehrerinnen. 22.
 Wenzel, O., s. Drächsler. 468.
 Werke, Japanesische illustr. 318.
 Werlich, s. Augsburg, Basilica etc. 82.
 Werner, C., Nilbilder. 202.
 — C. G., s. Hoche. 280.
 — K., Iglauer Tuchmacher-Zunft. 421.
 — s. Lacroix. 427.
 Wernigk, F. C. 226.
 Weschniakoff, W., Notice. 421, 481.
 Wessely, J., Oesterreichs Waldschätze. 465.
 — J. E., Iconographie. 47.
 — — Gestalten des Todes. 47.
 — — Die Kupferstich-Sammlung der königl. Museen in Berlin. 84.
 — — Die Landsknechte. 259.
 — — Anleitung. 292.
 — — Supplemente. 293.
 — — Wallerant Vaillant. 296.