

Arbeitskomitee:

Dr. Etta Becker-Donner, Direktor des Museums für Völkerkunde in Wien.

Herbert Gaisbauer, Generalsekretär der Österreichischen Kulturvereinigung.

Dr. Adele Kaindl, Ministerialsekretär, Bundesministerium für Unterricht, Wien.

Dr. Hans Mandorff, Museum für Völkerkunde in Wien.

Gestaltung der Ausstellung und des Kataloges: Hans Puchhammer und Gunther Wawrik, Wien.

Katalogredaktion: Dr. K. N. Puri, New Delhi; Dr. Klaus Fischer, Berlin; Dr. Hans Mandorff, Wien.

Übersetzungen: Emil Leonhard, Essen; Frederick Charles Reynolds, Essen; Richard Thonger, Bonn; Peter Stallybrass, Wien.

Großfotos: Madame Odette Viennot, Chargée de Mission au Musée Guimet, Paris; Department of Archaeology, New Delhi.

Farbdiapositive: Dr. C. K. Gairola, Indische Botschaft, Bern; Alfried Krupp von Bohlen und Halbach, Essen.

Fotos: Walter Dräyer, Zürich; Herbert Beyer und Gertrud Pappert, Essen; Edeltraut Mandl, Wien.

Klischees: Gebr. Ritter, Zürich; Schwitfer AG., Zürich; Vignold, Essen; Angerer & Göschl, Wien.

Druck: Friedrich Jasper, Wien.

1. Umschlagseite: Bruchstück eines Stupa-Steinzauns aus Bharhut. Sunga-Zeit, ca. 1. Jahrhundert v. Chr.

4. Umschlagseite: Aquarell, Dame schützt ihren Papagei vor einer Katze, ca. 1725 n. Chr.