Seite

i) Masken 83
1. Deutsche Schule . . . . . —
2. Niederländische Schule 84
3. Italienische Schule . . . . . —

k) Randeinfassungen, Ziertitel, Zierrahmen und Zierschilder (Cartouchen) (Siehe auch Buchzeichen) 86

1. Deutsche Schule . . . . . —
XV. Jahrhundert . . . . . —
XVI. » . . . . . —
XVII. » 97
XVIII. » . . . . . —

2. Französische Schule 98
XVI. Jahrhundert . . . . . —
XVII. » 101

3. Niederländische Schule . . . . . —
XVI. Jahrhundert . . . . . —
XVII. » 104

4. Italienische Schule . . . . . —
XV. Jahrhundert . . . . . —
XVI. » . . . . . —
XVII. » 106
XVIII. » 108

II. Textile Kunst 109

A. Stick- und Spitzenmuster, Tapeten . . . . . —

a) Einzelne Blätter . . . . . —
XVII. Jahrhundert . . . . . —

b) Stick- und Spitzenmusterbücher, Weberbücher . . . . —

1. Deutsche Schule . . . . . —
XVII. Jahrhundert . . . . . —
XVIII. » 110

2. Italienische Schule 113
XVI. Jahrhundert . . . . . —
XVII. » 114

B. Costüme, Aufzüge und Feste, Ritterspiele 116

1. Deutsche Schule . . . . . —
XV. Jahrhundert . . . . . —
XVI. » . . . . . —
XVII. » 122
XVIII. » 124

2. Französische Schule 127
XVII. Jahrhundert . . . . . —
XVIII. » 130

3. Niederländische Schule 135
XV. Jahrhundert . . . . . —
XVI. » 136
XVII. » 139
XVIII. » 142