



I.

Die Schabkunst in den Niederlanden.

Ludwig von Siegen zu Sechten

Kunst dilettant, Erfinder der Schabkunst, geb. zu Utrecht 1609, arbeitete zu Amsterdam, Regensburg, Mainz und Köln, lebte noch 1676. Laborde, *Histoire de la gravure en manière noire*, p. 117. J. C. Smith, *British Mezzotinto-Portraits*, p. 1765. Andresen, *Der deutsche Peintre-Graveur*, V. p. 80. Paul Seidel in *Jahrbuch der königl. Preuß. Kunstsammlungen*, X. p. 34. Jaro Springer in *Chronik für vervielfältigende Kunst*, IV. p. 13.

1. Amalie Elisabeth Landgräfin von Hessen. Brustbild. Das Erste in Schabkunst ausgeführte Blatt. Mit folgender Unterschrift und der Dedication des Ludwig von Siegen an den Landgrafen Wilhelm VI. von Hessen: AMELIA ELISABETHA, D. G. HASSIÆ LANDGRAVIA etc. | COMMITISSA HANOVIAE MVNTZENB: | Illustrissimo ac Cel: ssimo Pr: ac Dño Dño WILHELMO VI. D. G. HASSIÆ LANDGR: etc. hanc Serenissimæ Matris | et Incomparabilis Heroïnæ effigiem, ad vivum á se primum depictam novoqz jam sculpturæ modo expressam, dedicat conse- | cratqz L. á. S. . . Aõ Dñj cld · Io · c · XLII (der dritte Strich der III ist mit Tinte hinzugefügt). gr. Fol. Laborde, p. 117. J. C. Smith, p. 1765, I, I. Andresen 1. Seidel 1, I.

Königl. Kupferstichcabinet zu Dresden.