196. BÜSTENRELIQUIAR
(Büste eines Bischofs)

Kupfer getrieben, graviert und vergoldet. Höhe 43 cm, Breite 38 cm. Sammlung Dr. Figdor-Walz. — Letztes Viertel des XIV. Jahrhunderts. Aus der Kirche von Dreikirchen ober Waidbruck in Tirol.

197. EIN HEILIGER BISCHOF

Wandbüste. Holz in alter, teilweiser abgeblätterter Fassung. Höhe 75 cm. — Wien, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie.

Österreichisch, um 1450.

198 und 199. MARIA UND JOSEF AUS EINER KRIPPENDARSTELLUNG

Freifiguren; Holz in alter Fassung. Höhe 24 cm. —Wien, Gustav Nebehay.

Nordtirol oder Allgäu (?), um 1470.

200. CHRISTUS ALS SCHMERZENSMANN

Freifigur; Holz in alter Fassung. Höhe 97 cm. — Krems, Stadtmuseum.

Innerösterreichisch, um 1470.

201. DER HEILIGE ROCHUS

Wandfigur; Holz in alter Fassung. Höhe 1·25 m. —Wien, Dombauhütte zu St. Stephan.

Wiener Schule um 1470.

Stammt von einem Langhauspfeiler des St. Stephansdomes.