

## DONAULÄNDISCH (GMUNDEN), 16. Jahrh.

137 *Henkelschale*.

Grün glasierter Ton, Durchmesser 16 cm.

Wien, Staatl. Kunstgewerbemuseum. Frühes Zeugnis der Gmundner Keramik.

## DONAULÄNDISCH (STEYR?), 16. Jahrh.

138 *Topf* mit Reliefdekor und dem Wappenvogel der Familie Händl von Ramingdorf.

Bunt glasierter Ton, Höhe 18 cm.

Wien, Staatl. Kunstgewerbemuseum.

A. Walcher-Moltheim, Kunst und Kunsthandwerk XII, 1909, S. 30.

## DONAULÄNDISCH (STEYR), 16. Jahrh.

139 *Teriakbüchse* mit dem Wappen des Otto Heinrich von Losenstein und seiner Gemahlin

Bunt glasierter Ton mit Reliefauflagen, Höhe 19 cm.

Wien, Staatl. Kunstgewerbemuseum.

A. Walcher-Moltheim, Kunst und Kunsthandwerk XII, 1909, S. 34.

## DONAULÄNDISCH, 16. Jahrh.

140 *Hafnerkrug* mit Reliefdekor: trommelnder Amor und Fides.

Rahmfarbiger Ton, bunter Dekor, Höhe 27 cm.

Wien, Staatl. Kunstgewerbemuseum.

## DONAULÄNDISCH (STEYR?), 16. Jahrh.

141 *Hafnertopf* mit den Wappen der Familien von Goldten und von Hoye.

Bunt glasierter Ton mit Reliefauflagen, Höhe 45 cm.

Wien, Staatl. Kunstgewerbemuseum.

A. Walcher-Moltheim, Kunst und Kunsthandwerk XII, 1909, S. 30.

## DONAULÄNDISCH, 15. Jahrh.

142 *Bucheinband*. Aufschrift: „Registrum iuris montani i suffng“ und das Wappen der Kartause Gaming.

Rotbraunes Rindsleder, Lederschnitt, 35,1 × 27,3 cm.

Wien, Nationalbibliothek, Cod. 13.740. Inhalt: Bergrecht von Sievering.

Th. Gottlieb, Bucheinbände der k. k. Hofbibliothek Wien (1910) Nr. 72.