

- 230 *Geißelung Christi*. Rückseite der Kreuzigung.
- 231 *Uerspottung Christi*. Rückseite der Kreuztragung.
- 232 *Kreuzabnahme Christi*.
- 233 *Grablegung Christi*.
- 234 *Einzug in Jerusalem*. Rückseite der Kreuzabnahme.
- 235 *Abendmahl*. Rückseite der Grablegung.
- 236 *Juden zerstechen die Hostie*.
- 237 *Juden werfen die Hostie in einen Sumpf*. (Abb. 43.)

MEISTER VON PULKAU (Meister der *Historia Friderici et Maximiliani*), s. Nr. 195.

- 238 *Maximilian als Schütze*. *Historia Friderici et Maximiliani*, fol. 42.

Farbig lavierte Federzeichnung auf Papier, 28,7 × 21,1 cm.  
Wien, Staatsarchiv, Ms. 24.

E. Buchner, *Kat. der Altdorfer-Ausstellung*, München 1938, S. 48.

JORG BREU DER ÄLTERE, s. bei Nr. 193 und 194.

- 239—246 *Flügelbilder des Bernhardsaltars in Zwettl*, um 1500.

Öl auf Fichtenholz, rund 71 × 73 cm.

Zwettl, Stiftskirche.

E. Buchner, *Kat. der Altdorfer-Ausstellung*, München 1938, S. 69.

- 239 *Abschied des hl. Bernhard und seiner Geschwister von den Eltern*.
- 240 *Ankunft des hl. Bernhard und seiner Geschwister im Kloster*.
- 241 *Der hl. Bernhard betet um gute Ernte*. (Abb. 44.)
- 242 *Der hl. Bernhard heilt zwei kranke Knaben*.
- 243 *Der hl. Bernhard heilt eine Besessene*.