Peter Weibel
Thomas Dreher, »Valie Export/Peter Weibel: Multimedia Feminist Art«, in: *Artefactum* (Belgien), 10, 46, Dezember 1992–Februar 1993, S. 17–20

Gerhard Johann Lischka, »Peter Weibel«, in: *Kunstforum International* (Köln), 108, Juni–Juli 1990, S. 137–142, Interview

Peter Weibel, *Kritik der Kunst, Kunst der Kritik. Er Says and I Say*, Wien und München, Jugend und Volk, 1973

Peter Weibel: Malerei, Zwischen Anarchie und Forschung, Ausst.-Kat., Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, 1992

Franz West
Robert Fleck, »Franz West: Masterfully Unmasterly«, in: *Art Press* (Paris), 187, Januar 1994, S.16–22, E 1–6

»Franz West«, in: *Parkett* (Schweiz), 37, September 1993, Sonderheft

Franz West, Ausst.-Kat., Ljubljana, Moderna Galerija, 1993

Franz West: Ansicht, Ausst.-Kat., Bern, Kunsthalle, 1988

Franz West: Investigations of American Art, Ausst.-Kat., Warschau, Galerie Foksal und New York, David Zwirner, 1992

Franz West, *Proforma*, Ausst.-Kat., hrsg. von Eva Badura-Triska, Wien, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, 1996

Hannah Wilke
Mark Savitt, »Hannah Wilke: The Pleasure Principle«, in: *Arts Magazine* (New York), 50, 1, September 1975, S. 56–57

Lowery Sims, »Body Politics: Hannah Wilke and Kaylynn Sullivan«, in: *Art & Ideology*, Ausst.-Kat., New York, The New Museum of Contemporary Art, 1984

Hannah Wilke: A Retrospective, Ausst.-Kat., Columbia, University of Missouri Press, 1989

Ann-Sargent Wooster, »Hannah Wilke«, in: *Artforum* (New York), 14, 4, Dezember 1975, S. 73–75

Emmett Williams
Emmett Williams, »Die Leiden des jungen Emmetts«, in: *Kunstforum International* (Köln), 115, September–Oktober 1991, S. 197–205

Emmett Williams, *My Life in Flux – and Vice Versa*, Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer, 1991

Emmett Williams, *Schemes & Variations*, Stuttgart und London, Edition Hansjörg Mayer, 1981

Zaj
Esther Ferrer, »Fluxus and Zaj«, in: *Zehar* (Spanien), 28, Dezember 1994–Februar 1995, S. 22–29

Sol Hernández und Montse Ramírez, »Hidalgo and Marchetti«, in: *Flash Art* (Mailand), 44–45, April 1974

Juan Hidalgo – Zaj y la generación del 51, Ausst.-Kat., Las Palmas, Centro Insular de Cultura, 1990

Zaj, Ausst.-Kat., Madrid, Museo national centro de arte Reina Sofia, 1996

A Zaj Sampler: Works by the Zaj Group of Madrid, Übers. Peter Besas, New York, Something Else Press, 1967