JAN STEEN.

(1626—1679.)

133. Eine Frau in Beguinentracht ladet einen schwarz gekleideten Mann, der den Blick heuchlerisch aufwärts richtet, zum Sitzen ein. Links ein Bett. Kaum leserlich bez. J. STEEN.

Auf Holz. H. 41, Br. 34 Centim. Waagen, Wien I, 328.

(*Baron Anselm Rothschild.*)

JAN BREUGHEL.

(1568—1625.)

134. Das Innere eines prächtigen Gemaches, mit Bildern, Statuen und Luxusgeräthen angefüllt. Im Vordergrunde sitzt an einem mit astronomischen Instrumenten bedeckten Tische ein alter Mann in pelzbesetzter Kleidung; in seinem Schoosse ist die neben ihm am Boden ausgestreckte Muse der Malerei entschlummert.

Auf Kupfer. H. 55, Br. 81 Centim.

(*Baron Anselm Rothschild.*)

KAREL DU JARDIN.

(1635—1678.)

135. Ein auf einem Esel sitzender Mann prüft ein Glas mit Wein; neben ihm der Wirth mit der Flasche. Weiter links wird ein zweiter Esel beladen. Im Hintergrunde eine zum Theil verfallene Baulichkeit. Bez. K. DU JARDIN. fc. 1651.

Auf Leinwand. H. 42, Br. 36 Centim. Vergl. Waagen, Wien I, 328.

(*Baron Anselm Rothschild.*)