581 BECHER

Tonnenförmig, mit wagrechtem Walzenschliff und gesteindelten Ovalen. In vergoldeter Bronze montiert, mit Doppelschlangenhenkel. Boden mit Kugel und Strahlenfacetten. H. 9·9.

Professor Dr. Hupka.

582 ZUCKERDOSE.

Im Querschnitt oval, mit Deckel, auf vier Füßen. Die Wandung mit Steindelschliff, an den Schmalseiten mit je einem geschliffenen stilisierten Blattzweig auf gesteindeltem Grund. Der flache Deckel muschelförmig geschliffen. An den Rändern vergoldete Bronzemontierung mit antikisierenden Ornamentmotiven. H. 12·8.

Professor Dr. Hupka

583 BECHER.

Zylindrisch, mit Bronzehenkel. Auf der Wandung fünf Hochovale, herausgeschliffen in Strahlenfacetteneinfassung. Zwischen den Hochovalen gravierte Ornamentstücke mit Vasen, in denen Blumen auf Postamenten. Oben und unten je zwei gesteindelte Streifen. Boden mit Kugel- und Strahlenschliff. Die vergoldete Bronzemontierung besteht in einem Henkel mit einer Satyrherme und aus zwei Reifen. H. des Glases 10·1.

Kommerzialrat E. Herzfelder, Wien—Neudorf.

584 BECHER.

Mit Bronzemontierung. Wandung gebaucht, mit Steindelschliffeldern. Auf dem Boden der Fußplatte 16teiliger Bodenstern. Die vergoldete Bronzemontierung besteht aus einem Doppelhenkel in Gestalt geflügelter Hermen und einem gewölbten Deckel mit drei Köpfen als Knauf. H. 12·5.

Kommerzialrat E. Herzfelder, Wien—Neudorf.

585 PLATTE.

Rund, mit vergoldeter Bronzemontierung. Der schräg ansteigende Rand mit Steindelschliff, der Boden mit kleiner