

gemmenartig geschnittenem, antikisierendem Kopf eines bärtigen Mannes. H. (mit Stöpsel) 7'5.

Böhmen, um 1830.

Privatbesitz.

638 FLAKON.

Walzenförmig, sich nach oben erweiternd, mit abgesetztem Fuß. Wandung gesteindelt. Verschuß kupfervergoldet. H. 8.

Böhmen, um 1830—1840.

Privatbesitz.

639 FLAKON IN GESTALT EINER KRONE.

Reich gesteindelt. Ein zylindrischer Körper, umgeben von vier Spangen. Boden mit Russensteindeln. Der Knauf des Stöpsels in Gestalt eines Kreuzes. H. 10'5.

Böhmen, um 1840.

Robert Feilendorf.

640 FLAKON MIT STÖPSEL.

Geschliffen. In der Mitte stark eingezogen, Schulter und Fußplatte stark abgechrägt. Geschält und mit kurzen Walzen. Der Fuß eingeschnitten und mit achteiligem Walzenstern. Der Spitzknauf des Stöpsels geschliffen. H. 14'5.

Böhmen, um 1840—1850.

Professor Dr. Ullmann.

641 FLAKON IN FORM EINES STIEFELS.

Facettiert, mit geschliffenem Stöpsel. H. (mit Stöpsel) 8'4.

Böhmen, Mitte 19. Jahrh.

Privatbesitz.