

43. Ein Paar Stühle aus braun bemaltem Holz, die viereckige Rücklehne in Stabwerk durchbrochen und mit gestanzten Metallappliquen verziert. Moderner Bezug aus grünem Möbelstoff. H. 0·900, Br. 0·470.
Graf Franz Lamberg, Steyr.
44. Standuhr, Bronze, das Werk getragen von einem Baum, an dessen Stamm sich Jason mit dem Vliess lehnt, zu Füßen der Drache. Schwarz und vergoldet. Fussplatte von Marmor. H. 0·550.
Graf Ferdinand Piatti.
45. Zwei vierarmige Girandolen aus Bronze, theilweise vergoldet, theilweise dunkel patinirt; auf Postament stehend je eine männliche, beziehungsweise weibliche Figur, in den erhobenen Händen den mit Faunköpfen und Adler verzierten Kerzenträger haltend. H. 0·780.
Fürst Franz Auersperg.
46. Ein Paar grosse fünfzehnamige Candelaber aus Bronze, theilweise vergoldet, theilweise dunkel patinirt; auf hohem viereckigem bronzeverziertem Postamente aus Granit und Marmor ein zweites, mit Reliefs geschmücktes, rundes Postament, darauf eine weibliche Figur in laufender Bewegung mit fliegendem Gewande, in der einen Hand eine Schale, in der erhobenen anderen ein reich verziertes Gestell mit fünfzehn Kerzenträgern haltend. H. 2·780.
Fürst Adolf Joseph zu Schwarzenberg.
47. Tisch, viereckig, auf vier geraden Füßen ruhend, durchwegs vergoldet, mit Halbfiguren von Genien und Fruchtschalen in Friesform aus Goldbronze. Die Platte aus grauem Marmor. L. 1·330, Br. 0·580, H. 0·860.
Fürst Franz Auersperg.
48. Standuhr aus vergoldeter Bronze. An dem auf oblongem mit Relief verzierter Basis ruhenden Uhrgehäuse Psyche den Amor bekränzend. Von Binetruy, Paris. H. 0·650, Br. 0·420.
J. Fischer.
49. Zwei grosse sechsarmige Girandolen aus Bronze. Auf viereckigem Postamente eine geflügelte weibliche Figur mit einem Fusse auf Kugel stehend, in den hoch erhobenen Händen einen Blumenkorb haltend, aus welchem die Kerzenträger hervorgehen. H. 0·950. *J. Fischer.*
50. Ein Paar Stühle, die Vorderfüsse in Löwentatzen endigend, die segmentförmig ausgebauchte Rücklehne mit Amoretten und Ranken in Holzintarsia verziert und auf vergoldeten Adlern ruhend. Der Stoffbezug des gepolsterten