gestalten getragen (H. 0·700); *d*) zwei auf dreieckiger Basis ruhende Aufsätze; drei Frauengestalten tragen in den hoch erhobenen Händen einen Polster mit Schildkröte, darauf der reich durchbrochene Korb (H. 0·580); *e*) zwei siebenarmige Girandolen, die Kerzenträger auf einer Säule ruhend, welche auf dreitheiliger, mit Löwenfüssen versehener Basis ruht (H. 1·750).

Josef Schindler (Hôtel Munsch).

913. Grosser Tafelaufsatz aus reich verzierter vergoldeter Bronze, von Frères Lurasco, Amsterdam, bestehend aus: einem dreitheiligen Aufsatz aus Spiegelglas mit durchbrochenem mit Weinranken verziertem Gitter (L. 1·68); einem grossen, von drei weiblichen Figuren getragenen Fruchtkorb auf rundem Postamente (H. 0·62); zwei gleichen von je einer weiblichen Figur getragenen Fruchtkörben auf rundem Postamente (H. 0·55); einem kleinen Fruchtkorbe auf elliptischem Postamente, der Fuss flankirt von geflügelten Löwen (H. 0·40); zwei gleichen Vasen mit mythologischer Reliefdarstellung, auf viereckigem Postamente (H. 0·52); vier siebenarmigen, am runden Postamente mit Reliefs geschmückten Candelabern, bekrönt von geflügeltem Putto mit Rose (H. 0·78); zwei fünfarmigen von geflügelter, auf Kugel stehender weiblicher Figur getragenen Girandolen, am viereckigen Postamente Lyra mit Schwänen, Fackel und Kranz (H. 0·79); zwei sechsarmigen, von je einer männlichen, bezw. weiblichen auf Kugel stehenden Figur getragenen Girandolen, die Kerzenträger aus einer Lyra hervorgehend, der Fuss mit Lyra und Schwankopf geziert (H. 0·76); zwei sechsarmigen, von weiblicher, auf Kugel stehender Figur getragenen Girandolen, am viereckigen Postamente weibliche Reliefbüsten mit Weinranken (H. 0·756); zwei kleinen dreiarmigen, von auf Kugel stehender, geflügelter weiblicher Figur getragenen Girandolen (H. 0·575).

Aus dem Nachlasse der Baronin Sophie Todesco.

914. Grosser Tafelaufsatz aus vergoldeter, reich verzierter Bronze, bestehend aus: einem dreitheiligen Aufsatz aus Spiegelglas mit Bronzegitter (L. 1·50); einer grösseren, von drei geflügelten Putti getragenen Blumenvase auf rundem Postamente (H. 0·48); zwei kleinen gehenkelten Vasen auf viereckigem Postamente (H. 0·33); zwei vierarmigen von geflügelten weiblichen, mit einem Fusse auf Kugel stehenden Figuren getragenen Girandolen auf rundem Postamente (H. 0·68); zwei vier- und einarmigen Girandolen, die ausladenden Arme von Schwänen ge-