

Der starken Betonung des Inhaltlichen entspricht in der Ausführung eine subtile, oft miniaturhafte Malerei in kleinen Formaten. Zumeist bestimmt eine Grundlasur von Anfang an wesentlich den farbigen Charakter des Bildes. Aus dieser einen Grundfarbe werden dann in vielen dünn übereinandergesetzten Malschichten die einzelnen Formen entwickelt. Der minutiösen Durchführung der Details verleiht eine starke Betonung der graphischen Linienführung expressiven Ausdruckswert. Dieser oft kaligraphisch wirkende Pinselstrich prägt entscheidend den Charakter der flüchtigen Zeichnungen und farbigen Skizzen. Scharf gezeichnete und klar erkennbare Einzel Dinge in einer phantastischen Neuordnung sind das wesentliche Charakteristikum dieser Bilder. Hier wird eine Wirklichkeit aufgebaut, die der Phantasie entspringt und hinter die dingliche Erscheinungswelt führt. Mit diesen Bildern beschreitet Reny Lohner einen Weg sehr persönlichen künstlerischen Ausdrucks.

Dora Heinz