



Utagawa Kunisada I.: Kawarazaki Gonjuro as Banzui Chobei /
Kawarazaki Gonjuro as Banzui Chobei, 1862

UKIYO-E RELOADED

Ein unverzichtbares Referenzwerk zum Thema Ukiyo-e: Mit rund 600 Bildern samt erläuternden Texten sowie zahlreichen Zusatzfunktionen liefert diese CD-ROM/DVD – erschienen anlässlich der Ausstellung „UKIYO-E RELOADED. Die Sammlung japanischer Farbholzschnitte im MAK“ – einen profunden Überblick nicht nur über die stilistische Entwicklung, sondern auch zu Inhalten und Hintergründen des japanischen Farbholzschnitts vom 17. bis zum 20. Jahrhundert.

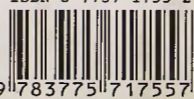
- Textbeiträge von Peter Noever, Johannes Wieninger, Brigitte Moser und Beate Murr
- Katalogteil mit Abbildungen aller ausgestellten Grafiken samt Texten
- Kurzbiografien aller in der Ausstellung vertretenen Künstler
- Illustriertes Verzeichnis sämtlicher in den ausgestellten Blättern vorkommenden Künstlersignaturen in allen ihren Varianten sowie aller Verlegermarken
- Glossar zu 290 japanischen Fachbegriffen
- Zeittafel unter besonderer Berücksichtigung der Edo-Zeit
- Vollständige Bibliografie der Ukiyo-e-Literatur in der MAK-Bibliothek
- Kommentiertes Verzeichnis der besten Ukiyo-e-Seiten im Internet
- Über den DVD-Teil kann ein eigener vollständiger Bildkatalog mit Kurztexen auf allen handelsüblichen DVD-Playern abgespielt werden.
- Durchgehend zweisprachig Deutsch/Englisch, Titel und Serienangaben der Abbildungen zusätzlich auf Japanisch/Romaji
- Kompatibel mit Mac X und ab Windows 2000

An indispensable reference work on ukiyo-e prints: with around 600 illustrations plus descriptive text and numerous extra features, this CD-ROM/DVD was published for the exhibition "UKIYO-E RELOADED. The MAK Collection of Japanese Colored Woodblock Prints" – an in-depth overview not only of the stylistic development, but also of the contents, subjects, and background of the Japanese color woodcut from the seventeenth to the twentieth century.

- Text contributions by Peter Noever, Johannes Wieninger, Brigitte Moser, and Beate Murr
- Catalogue section with illustrations of all the exhibited graphics plus text
- Short biographies of all the artists represented in the exhibition
- Illustrated index of all artists' signatures appearing on the exhibited prints in all their variants and also all publishers' marks
- Glossary of 290 Japanese technical terms
- Chronological table, with special reference to the Edo Period
- Complete bibliography of ukiyo-e literature in the MAK library
- Index with commentary of the best ukiyo-e sites on the Internet
- The DVD feature includes a complete catalogue of images with short texts, which can be viewed on all commercially available DVD players.
- Bilingual German/English throughout; titles and series also indicated in Japanese/Romaji
- Compatible with Mac X and Windows 2000 and higher

Umschlagabb. Cover ill.:
Okumura Masanobu: Ando Hiroshige: Vergleiche zur Ogura-Anthologie der Hundert Gedichte
von Hundert Dichtern: Kaiser Koko / Comparisons with the Ogura Anthology of the Hundred Poems
by Hundred Poets: Emperor Koko, ca. 1845–1847

ISBN 3-7757-1755-2



9 783775 1717557

UKIYO-E RELOADED



Hauskatalog

437

UKIYO-E RELOADED

Die Sammlung japanischer Farbholzschnitte im MAK
The MAK Collection of Japanese Colored Woodblock Prints



MAK
HATJE
CANTZ

Applied Arts | Contemporary Art