

ÜBERSICHT ÜBER DIE AUSSTELLUNG

IM SÄULENHOF

- An den Wänden farbige Entwürfe für Seidenwebereien.
- Vitrine 1 Ornamentlose Anmut, Veredlung durch wohlabgewogene Maßverhältnisse, Reiz des Materials und Belebung der Oberfläche.
- „ 2 Geometrische Musterung.
- „ 3 Streumuster und dichte Pflanzenmuster.
- „ 4 Bildmässig gestalteter Zierat.
- „ 5 Landschaften als Zierat.
- „ 6—9 Festliche Gewänder.
- „ 10—11 Priestermäntel und Goldbrokat.

AUF DER GALERIE

An den Wänden (Gehrichtung im Sinn des Uhrzeigers) Färberschablonen in positivem Schnitt, von geometrischen Ornamenten bis zu Landschaften, im Sinne der Einleitung. In den Pultvitrinen, in gleicher Anordnung, Färberschablonen in negativem Schnitt und in kleinteiligem positivem Schnitt.

IM SEITENSAAL

An den Fenstern mit Locheisen hergestellte Färberschablonen.

An den Wänden große Färberschablonen.

Vitrine 12—13 Seidenbrokate.

„ 14—15 Farbholzschnitte.