

Den Fenstern gegenüber: Drei große Samtbrokate, rot, grün und blau, mit Päonienranken und Fledermäusen; China, 18. Jahrhundert (Abb. 62).

Über dem Eingang: Zwei Knüpfteppiche mit Reihungen von Gebetsnischen, in denen Rankenbäume aufwachsen; China oder Ostturkestan, 18. Jahrhundert.

An den Wänden: Tempeltüren und Panneaux, Holz geschnitzt, mit Goldlack, in der letzten Fensterachse links, mit farbigen Geniendarstellungen; Japan, 19. Jahrhundert.