

phische Studien besonders geeigneten Kopf des Abgeordneten Smolka hervor.

Es würde uns zu weit führen, wenn wir hier auf alle Einzelheiten eingehen würden, so z. B. auf die durch schöne Gruppierung sich auszeichnenden Portraite V. Angerer's und die trefflichen Caméephographien E. Rabending's, die durch geschmackvolles landschaftliches Arrangement des Vordergrundes sich auszeichnenden Bilder Matzners, die hübschen Schauspielerportraite Gertinger's, die von W. Burger in Ostasien aufgenommenen Volkstypen; wir wollen daher nur noch bei den sogenannten Costume- und Interieur-Bildern Luckhardt's verweilen. Dieselben zählen zu den schönsten Leistungen, welche überhaupt auf dem Gebiete der Portraitphotographie in unseren Tagen vorkommen. Das sorgfältige Studium von Stellung, Beleuchtung und allen Accessorien, der schöne, warme, purpurschimmernde Ton, welcher an Salomon's vielgепriesene, aber doch im Arrangement nach unserem Ermessen oft weit zurückstehende Bilder erinnert, die höchst geschmackvolle und dem Charakter der Bilder entsprechende Adjustirung derselben, verleihen diesen Darstellungen ein ganz eigenthümliches Gepräge. Die Bilder zeigten, dass der Photograph auch als Künstler wirken kann.

Wir können das Portrait nicht verlassen, ohne eines, nach unserem Ermessen glücklichen Versuches zu gedenken, mit dem Löwy bei dieser Ausstellung hervortrat, indem er Hände und Füße in verschiedenen Stellungen, auf die Hälfte oder ein Drittheil der natürlichen Grösse reducirt, photographirte. Solche naturgetreue Aufnahmen dürften für Zeichner, Maler und Bildhauer von Interesse sein. Wie wir vernehmen, will Löwy diese Studien fortsetzen und auf andere Körpertheile ausdehnen. Wir können nur wünschen, dass sein Streben in den Kreisen Anerkennung finde, welchen er zunächst einen Dienst erweisen wollte.

Sehr erfreulich war die regere Betheiligung auf dem Gebiete des Landschaftsfaches und der Architekturaufnahmen, welche bisher bei uns weniger gepflegt wurden. Vertreten waren diese Fächer durch die Aussteller: A. & V. Angerer, Victor Angerer, Franz Antoine, Baldi & Würthle (Salzburg), W. Burger, M. Frankenstein & Comp., L. Hardtmuth (Salzburg), Dr. Heid, F. W. Jantsch (Reichenberg), J. Löwy, C. Matzner, E. Rabending, Hauptmann Schopf, A. Widter.

Die Aufnahmen von Gmunden und anderen Gegenden des Salzkammergutes von Baldi & Würthle gehören durch treffliche Wahl des Standpunktes, Schärfe, Klarheit, Wärme des Tones und ausgezeichnete Behandlung des Himmels zu den trefflichsten Leistungen auf diesem Gebiete. Die hervorragenden Leistungen dieser Firma wurden in jüngster Zeit von Seite unserer photographischen Gesellschaft durch die Zuerkennung der Voigtländer-Medaille ausgezeichnet.

Schöne Studien für Landschaftszeichner bieten die Aufnahmen von