

- 349 Fuchi Kashira, Shibuichi mit Einlagen in Shibuichi, Shakudo, Gold und Silber. K. Teewedelverkäufer. F. Spielzeugverkäufer und Kinder. Hamano-Stil, 19. Jh.
- 350 Fuchi Kashira, Silber, Kirschblüten in Flachrelief-Technik. Ishiguro Masaaki I. 1. Hälfte 19. Jh.
- 351 Fuchi Kashira, Shibuichi mit Einlagen in Shibuichi, Shakudo, Kupfer, Gold und Silber. K. Standartenträger zu Pferd. F. Alte Pinie am Ufer. Ichijosai Masaharu. Mito-Schule, 19. Jh.
- 352 Fuchi Kashira, Eisen, Drachen auf Wellen in Hochrelief-Technik. Seiryoken Katsuhira. Mito-Schule, Mitte 19. Jh.
- 353 Fuchi Kashira, Shakudo mit Flachrelief-Einlagen in Shakudo, Shibuichi und Gold: Schreiblehrer und Schüler. 19. Jh.
- 354 Fuchi Kashira, Sentoku mit Ishimé-Grund und Einlagen in Sentoku und Shakudo: Muscheln. Hidechika. Mitte 19. Jh.
- 355 Fuchi Kashira, Shibuichi, Senkrelief-Technik mit Goldeinlagen. K. Kwanyu und seine beiden Freunde. F. Blühender Baum. Motozane. Sekijoken-Schule, 18./19. Jh.
- 356 Fuchi Kashira, Shibuichi mit Einlagen in Shibuichi, Shakudo, Kupfer, Gold und Silber. K. Szene aus den Ujigawakämpfen: Kajiwara Genda Kagesuye u. F. Sasaki no Shiro Takatsüne. Yoshiyuki. Tamagawa-Schule, um 1800.
- 357 Fuchi Kashira, Sentoku mit Einlagen in Shibuichi, Shakudo, Kupfer und Gold: Kranich im Bambus. 19. Jh.
- 358 Fuchi Kashira, Eisen in Hochrelief mit Einlagen in Kupfer und Gold. K. Heulender Wolf. F. Vogel auf Zweig. Toshinaga. Nara-Schule, 18. Jh.
- 359 Fuchi Kashira, Shibuichi in Hochrelief mit Gold- und Shakudo-Einlagen. K. Hikoshichi und Chihaya. F. Schaufelrad in Wellen. Toshinaga II. Nara-Schule, 2. Hälfte 18. Jh.
- 360 Fuchi Kashira, Eisen in Hochrelief, mit Einlagen von Shakudo und Gold: Raben auf kahlen Baumästen. Morichika Shunkei. Tsuchiya-Schule, Mitte 19. Jh.
- 361 Fuchi Kashira, Shakudo mit Nanako-Grund in Hochrelief-Technik mit Einlagen von Kupfer und Gold: Manzai-Tänzer. Toshinaga II. Nara-Schule, 2. Hälfte 18. Jh.
- 362 Fuchi Kashira, Kupfer mit Ishimé-Grund in Hoch- und Flachrelief-