

von der Königin Elisabeth von Rumänien; ein **türkisches** Prachtgewand aus Rothsamt mit Goldschnürchen-Stickerei, **montenegrinische** und **albanesische** Costüme; von exotischen wären hervorzuheben: das Kleid einer **Indianerin**, eines **senegambischen Negers**, eines **sibirischen Sojoten**.

Der kleine, rechts davon befindliche Kasten enthält eine bunte Collection von Jäckchen meist orientaler Herkunft; bemerkenswerth sind darunter zwei blaue Samtleibchen mit Goldstickerei, eines davon aus Corfu, das andere türkisch; das mit letzterem zusammen ausgestellte Hemd mit türkischer Schrift in Goldstickerei verziert. Diesem Kasten entspricht jenseits der Mitte ein Doppelkasten, dessen Aufsatz beiderseits fast ausschliesslich kleinere Costüme orientaler Herkunft birgt. Das Kostbarste darunter ist ein mit echten Perlen besetzter Damenfës. Unten befindet sich einerseits eine **Collection von ungarischen Häubchen**, bemerkenswerth durch Feinheit der Ausführung und Reichthum der Ornamentik; andererseits eine Anzahl von Fuss- und Kopfbedeckungen von der Balkanhalbinsel und aus dem Oriente. Die daneben befindliche Querwand ist bedeckt mit Krügen (hinter Glas und Rahmen), die von der mährischen Bauertracht entlehnt sind. Die grosse mittlere Wand zeigt Costüme nationaler Herkunft aus den beiden Reichshälften. Der Wandschrank an der rechten Querwand enthält einige ethnographische Nachzügler (Pelz und Kaftan aus dem Tibetanischen), sowie eine **Collection von Bein Kleidern**: gestickte Lederhosen aus Bokhara, zwei aus indischem Goldbrokat, eine chinesische aus Seide, eine persische Frauenhose in zwei getrennten Theilen, und als Curiosum die Hose eines Ringkämpfers aus Bagdad. Im Pultkasten an der Fensterwand sind schliesslich gestickte Bruststeine von Hemden, ferner Krügen und Mützen, sämmtlich der **mährischen Bauertracht** angehörig, untergebracht.

Die letzte Abtheilung (Mitte) enthält an den Wänden die Fortsetzung der Sammlung slavisch-nationaler Costümbestandtheile, in den Schränken ethnographische Objecte. Der Pultschrank am Fenster zeigt Mützen, Handschuhe, Ohrenschützer u. dgl. aus **Indien, Kaschmir, Tibet, Bokhara**. Der zunächststehende Pultschrank enthält **kleinasiatische** und **syrische** Kopftücher, Gürtel,