

53. The cottage door. Nach Gainsborough. Original in der Sammlung des Herzogs von Westminster, London. — Probedruck von der vollendeten Platte.
54. Die Vorsteher der Tuchmachergilde von Amsterdam. 1661. Nach Rembrandt. Original im Rijksmuseum zu Amsterdam. — Probedruck von der vollendeten Platte.
55. The market cart. Nach Gainsborough. Original in der National Gallery zu London. — Probedruck von der vollendeten Platte.
56. Landschaft. Nach J. van Beers.
57. Landschaft. Nach J. van Beers.
58. Landschaft. Nach J. van Beers.
59. Landschaft. Nach Corot.
60. Landschaft. Originalcomposition.
61. Landschaft. Nach Eug. Jettel.
62. Der Morgen. Nach Jul. Breton.
63. Joseph von Potiphar's Frau verklagt. Nach Rembrandt. Original im königl. Museum zu Berlin.
64. Christus auf Golgatha. Nach Munkácsy. — Probedruck von der vollendeten Platte.
65. Der Connétable von Bourbon. Nach Rembrandt.
66. Weibliches Bildniss (la femme du Louvre). Nach Rembrandt.
67. Bildniss eines Greises. Nach Rembrandt. Original in der königl. Gemäldegalerie zu Dresden.
68. Froufrou. Nach Clairin.
69. Ein Diplom. Originalcomposition.

