



Ausstellung
ausgewählter neuerer
Radirungen und Stiche,
zusammengestellt von der
Kunsthandlung Artaria & Co.
in Wien.

Wenn limitirt, ist die Anzahl der Remarque- und Künstler-Drucke angegeben.
— Die Controlstempel sind, wo sie vorkommen, angegeben, und zwar bedeutet:
P. A. nach der Abdrucksgattung in „Printsellers Association in London“, C. L.
„Cercle de la Librairie in Paris“, D. K. V. „Deutscher Kunstverleger-Verein
in Berlin“, welche Institute die Anzahl der ersten Drucke controliren und
registriren.

242. **Weele H. J., van der, Haag.** Die Heerde. Nach Mauve. Radirung. Remarquedruck auf Pergament. P. A. (75 Remarquedrucke.)
243. **Slocombe E., London.** Matterhorn. Originalradirung. Abdruck mit Schrift.
244. **Krostewitz Fr., Berlin.** Fähre bei Sonnenuntergang. Nach Corot. Radirung. Vor der Schrift auf Japanpapier.
245. **Flameng Leopold, Paris.** Porträt Pasteur's. Nach Edelfelt. Radirung. Abdruck mit Schrift.
246. **Arendzen P. J., Amsterdam.** Die Musiklektion. Nach Terborch. Radirung. Abdruck mit Schrift.
247. **Waltner Charles, Paris.** Strickendes Mädchen. Nach Breton. Radirung. Einziger Zustand: Remarquedruck auf Pergament. (In nur 200 Exemplaren gedruckt, die Platte zerstört.)