

274. **Pap, H. von, Budapest.** Porträt Koloman v. Tisza's. Nach Benczur. Radirung. Abdruck mit Schrift.
275. **Alasonière F., Paris.** Der Trunk. Nach Meissonier. Radirung. Remarquedruck auf Pergament.
276. **Courty Ch., Paris.** Reiter. Nach Meissonier. Radirung. Künstlerdruck auf Japanpapier.
277. **Mare, De, Paris.** Auf der Landstrasse. Nach Meissonier. Radirung. Künstlerdruck auf Pergament.
278. **Lamotte Alphonse, Paris.** Chrysanthenen im Schnee. Nach Firmin - Girard. Radirung. Künstlerdruck auf Pergament. P. A. (275 Künstlerdrucke.)
279. **Kaiser A., Wien.** Träumerin. Nach J. B. Greuze. Radirung. Remarquedruck in Roth. (Nur Remarquedrucke erschienen.)
280. — — Kinderkopf. Nach J. B. Greuze. Radirung. Remarquedruck in Roth. (Nur Remarquedrucke erschienen.)
281. **Greux G., Paris.** Winter. Nach Puvis de Chavannes. Radirung. Künstlerdruck auf Pergament. P. A. (100 Künstlerdrucke.)
282. **Manesse H., Paris.** Kirchgang. Nach Breton. Radirung. Künstlerdruck auf Pergament. P. A. (275 Künstlerdrucke.)
283. **Jacoby L., Berlin.** Porträt Mommsen's. Stich. Abdruck vor der Schrift.
284. **Lamotte Alphonse, Paris.** Der Kupferstichsammler. Nach Meissonier. Radirung. Einziger Zustand: Remarquedruck auf Pergament. P. A. (In nur 125 Exemplaren gedruckt, die Platte zerstört.)
285. **Dake C., Amsterdam.** Die Vorsteher der Tuchmachergenossenschaft. Nach Rembrandt. Original im Rijksmuseum zu Amsterdam. Radirung. Remarquedruck auf Japanpapier.
286. **Manesse H., Paris.** Die Musiklektion. Nach Lancret. Original im Louvre zu Paris. Radirung. Remarquedruck auf Pergament. P. A. (100 Remarquedrucke.)
287. **Bayer R., Wien.** Nicolaus Breunyng. Nach Rembrandt. Original in der Galerie zu Cassel. Radirung vor der Schrift.