



Ambrozek Mathias.

111

1. Fauteuil, Nussholz, mit Benützung des Originals des Earl of Sackville, Knole House, Fl. 64.—
2. Sessel, Nussholz, nach dem Originale Chippendale's im Besitze des Sir Edmund Hope Verney, um 1790 . Fl. .
3. Sessel, Mahagoni, nach dem Originale Chippendale's im Under-Secretary of State for India, Chippendale, um 1760 Fl. 21.—
4. Fauteuil, Mahagoni, nach englischem Originale, Ende des 18. Jahrhunderts Fl. 50.—

Artaria und Co.

5. Verschiedene graphische Kunstblätter in Rahmen.