

Goldscheider Friedrich.

134. Figur, »Wasserträger«, von Strasser . . . Fl. 110.—
135. — »Wasserverkäufer«, von Strasser . . . Fl. 100.—
136. — »Stoffverkäufer«, von Strasser . . . Fl. 100.—
137. — »Wollverkäufer«, von Strasser . . . Fl. 100.—
138. — »Tell«, von Cherc Fl. 75.—
139. — »Amazonenkönigin«, von Cherc . . . Fl. 68.—
140. — »Augur«, von Professor Maison . . . Fl. 39.—
141. — »Philosoph«, von Professor Maison Fl. 53.—
142. Gruppe, »Gänsemädchen«, von Professor
Maison Fl. 51.—
143. — »Ein altes Lied«, von G. Mayre . . . Fl. 90.—
144. Figur, »Schlangenbändigerin«, von Wind Fl. 42.—
145. — »Krughändlerin«, von Wind Fl. 45.—
146. Büste, »Favorite«, von Prince Fl. 16.—
147. — »Triumphator«, von L. Rust Fl. 27.—
148. — »Gladiator«, von Rozel Fl. 23.—
149. — »Madonnenkopf«, von Professor
Wadré Fl. 16.—
150. — »Venuskopf«, von Professor Wadré Fl. 18.—
151. — »Rococo«, von Allouard Fl. 32.—
152. — »Davroche«, von Berthou Fl. 15.—
153. — »San Lorenzo«, von Donatello . . . Fl. 23.—
154. — »Vornehme Dame«, von Donatello . Fl. 18.—
155. Vase, egyptisch, von Lerche Fl. 21.—
156. — von demselben Fl. 45.—
157. Säule, italienisch Fl. 45.—
158. — modern Fl. 23.—

Grübel Roman.

159. Consolen, Rococo, nach deutschem Ori-
ginale Stück Fl. 9.—