


XVI.

 Seidl Johann, Wien.

Damensalon, nach Entwurf von Rudolf Sammel, Ahorn.


Applicationsarbeit von Faber M. & Co.

Metallarbeiten von C. Auböck.

Glasfenster von J. Kapner.

Tapeten von Max Schmidt.

XVII.

 Jaray Sigmund, Wien.

Speisezimmer, nach Entwurf von Max Jaray, Primaveraholz.

Wandpanneau: „Der ewige Frühling“, von Erwin
Puchinger.