



## LISTE

der bei Abfassung des Kataloges benützten Werke.

o o o

**J. Brinckmann**, »Kunst und Kunsthandwerk in Japan«. Bd. I. R. Wagner, Berlin 1899.

**W. v. Seidlitz**, »Geschichte des japanischen Farbenholzschnittes«. G. Kühnemann, Dresden 1897.

**S. Bing**, »Le Japon artistique.« 3 Bde. Paris 1889—1891.

Diese Werke liegen im Ausstellungssaale auf und sind jederzeit erhältlich.

**E. de Goncourt**, »Hokousai«.

**L. Gonse**, »L'art Japonais«. Paris 1883.

**C. J. Holmes**, »Hokusai«. London 1899.

**E. F. Strange**, »Japanese Illustration«. London 1897.

**M. Tomkinson**, »A Japanese Collection«. London 1898.

o o o

Ein ausführliches Verzeichnis der einschlägigen Literatur giebt von Seidlitz, p. 205 ff.

