

- 3 Ganzlederband, Kalbleder, mit Arabesken in Goldpressung, Weiß, Grün und Rot bemalt, Goldschnitt mit Stanzenpressung. 8°. (Raison d'Architecture antique, Paris 1539.) Französ. 16. Jhd.

*K. k. Österr. Museum.*

- 4 Ganzlederband, dunkelbraunes Kalbleder, mit Bandornament in Goldpressung, bemalt. In der Mitte des Vorder- und Rückdeckels das Wappen der Tudor mit den Initialen E. T., roter Schnitt. 8°. (Aristotelis Politica, Paris 1547.) Französ. 16. Jhd.

*K. k. Österr. Museum.*

- 5 Ganzlederband, schwarz, mit gepreßten Goldornamenten, im Mittelfelde drei verschlungene Halbmonde und französische Lilien, im Randornamente an beiden Seiten das Monogramm H. D. (Heinrich II.) Metallschließen fehlen. Goldschnitt. 4°. (Pontani Opera, Venedig 1513.) Französ. 16. Jhd.

*K. k. Österr. Museum.*

- 6 Ganzlederband, Kalbleder, mit Ornamenten in Goldpressung. Goldschnitt. 8°. (Sophokles, Tragödien, Paris 1557.) Französ. 16. Jhd.

*K. k. Österr. Museum.*