

- 10 Ganzlederband, Kalbleder, mit Ranken und Ornamenten in Goldpressung. Goldschnitt. 8°. (I Salmi di David, Paris 1573.) Französ. Um 1600.

*K. k. Österr. Museum.*

- 11 Ganzlederband, Kalbleder, mit gepreßten und vergoldeten Ornamenten und französischen Lilien. Mit Goldschnitt. 8°. (Plauti Comœdiae, Amstelodami 1630.) Holländisch. 17. Jhdt.

*K. k. Österr. Museum.*

- 12 Ganzlederband, Kalbleder, mit gepreßten und vergoldeten Linien- und Rankenornamenten. Mit Goldschnitt. Fol. (Les œuvres de messire C. Le Bret, Paris 1689.) Französ. 17. Jhdt.

*K. k. Österr. Museum.*

- 13 Ganzlederband, Kalbleder, mit Metallbeschlägen, mit gepreßten und vergoldeten Ornamenten, die Bandornamente mit Weiß, Rot und Grün bemalt. Auf dem Vorderdeckel gepreßt und bemalt vier Brustbilder: Karl V., Maximilian II. und zwei Kurfürsten von Sachsen; auf dem Rückdeckel vier Wappen. Fol. (Livius, deutsch, Straßburg 1577.) Deutsch. 16. Jhdt.

*K. k. Österr. Museum.*