

- 44 Ganzlederband, dunkelblaues Maroquin, mit gepreßten und vergoldeten Ornamenten. Goldschnitt. 4°. (The Holy Bible, Cambridge 1683.) Englisch. 17. Jhdt. (Siehe „Kunst und Kunsthandwerk“ VI, 1.)

*Graf Vinzenz Latour.*

- 45 Ganzlederband, rotes Maroquin, mit Vasen, Blumenranken, Ornamenten in Goldprägung am Rande, aufgelegtem grünem Leder am Rücken und marmoriertem Vorsatzblatte. (Syntagma dissertationum, Oxford, 1767.) Englisch. 18. Jhdt.

*Graf Vinzenz Latour.*

- 46 Ganzlederband, grünes Maroquin mit Goldornamenten. Augsburger Vorsatzpapier mit goldenen Blumenranken auf grünem Grunde. (The Holy Bible, Edinburgh 1698.) Schottisch. 17. Jhdt.

*Graf Vinzenz Latour.*

- 47 Ganzlederband, dunkelgrünes Maroquin mit Goldverzierungen und Silberbeschlügen, (The Book of Common Prayer, London 1739.) Englisch. 18. Jhdt.

*Graf Vinzenz Latour.*