

- 237 Ganzlederband, weißes Maroquin, mit Goldverzierungen auf dem Vorderdeckel und dessen innerem Rande. (Les Heures de la Vierge, Asnières sur-Seine 1895.)

*Artaria & Co., Wien.*

- 238 Ganzlederband, graues Maroquin, mit Ornamenten in Blind- und Goldpressung. 8°. (Los Emblemas de Alciato, Lyon 1549.)

*K. k. Österr. Museum.*

- 239 Ganzlederband, braunes Maroquin, mit Goldornamenten auf dem Rücken, den Deckeln und den inneren Rändern. Goldschnitt. 8°. (Le Livre de l'Enfance Chrétienne, Mame et fils, Tours 1865.)

*Mährisches Gewerbemuseum, Brünn.*

- 240 Ganzlederband, graues Maroquin, mit Goldpressung. 4°. (Passeratii Joannis Kalendarie Januariæ 1597.) Französ. Modern.

*K. k. Österr. Museum.*

- 241 Ganzlederband, blaues Maroquin, mit Goldpressung. Gestanzter Goldschnitt. 8°. (Livre de Mariage, Mame et fils, Tours 1862.)

*K. k. Österr. Museum.*