

in der Schlacht bei Aspern darstellendes Ölgemälde von L'Allemand. Rechts davon ein Ölporträt Erzherzog Carls von Agricola. An den folgenden Pfeilern Porträts Erzherzog Carls von Kupelwieser, Heuss und Einsle. Dazwischen an der mittleren Teilwand ein Ölgemälde von Ärttinger: Erzherzog Carl umgeben von den hervorragenden Generalen der österreichischen Armee seiner Zeit. Zu dessen Seiten Porträts Erzherzog Carls als Inhaber des 3. Ulanenregiments sowie in ungarischer Generalsgala, darunter eine Reihe von Miniaturporträts der Mitglieder der kaiserlichen Familie von Isabey aus dem Jahre 1812. An der folgenden Teilwand das große Gruppenbild der Familie Erzherzog Carls von Ender.

Die Vitrinen an der rechten Seite des Saales enthalten ausschließlich Erinnerungsobjekte an Erzherzog Carl, darunter eine Reihe von Erzherzog Carl-Kreuzen zur Erinnerung an den Feldzug 1799, Miniaturporträts, Gewebe, sowie seine im Druck erschienenen Schriften und einige Manuskripte. In den beiden hohen Vitrinen rechts vom Eingange sind österreichische und ungarische Generals- sowie Inhabersuniformen Erzherzog Carls ausgestellt. Davor eine Serie von Münzen und Medaillen aus den Jahren 1792—1847. In der Mitte des Saales ist rechts ein Modell des Erzherzog Carl-Denkmal von Fernkorn, links ein solches des Löwen von Aspern (von demselben Künstler) aufgestellt.

An den zurücktretenden Wänden des Zuganges zu den rechten Seitenräumen sind Porträts Erzherzog Carls sowie bildliche Darstellungen aus seinem späteren Leben angebracht. Davor in einer Vitrine die von Napoleon unterfertigte Urkunde des Friedens von Schönbrunn (15. Okt. 1809) sowie die hiebei von Napoleon verwendete Feder.