56. **Löwenstamm Rudolf, Wien.**

Platten-Rekonstruktionen von Marken Großbritaniens.

57. **Ing. Müller Edwin, Wien.** A. W.

Die Poststempel von Tirol und Vorarlberg auf der Ausgabe 1850 von Österreich. Die Sammlung enthält einen Teil einer, alle ehem. österr. Kronländer umfassenden Sammlung von Poststempeln auf den Marken der ersten Ausgabe Österreichs. Besonderes Gewicht ist auf eine auch dem Laien verständliche und interressierende Aufmachung gelegt worden und nach Möglichkeit auf wissenschaftliche Forschungen aufgebaut.

Beide Objekte stellen ausgesprochene spezialisierte, wissenschaftliche Gebiete dar, deren Durcharbeitung in vorbildlicher Weise erfolgte.

58. **Radda Maria Dora, Wien.**

Eine in Neuanlage begriffene Spezialsammlung von Österreich und Lombardei. Das Objekt soll der reiferen Jugend zeigen, wie unter Ausnützung der einschlägigen Literatur das Sammeln zum Studium wird.

C. Poststempel.

Diese beiden Sammlungen bilden einen aufschlußreichen Beitrag zu Politik und Geschichte.

59. **Markl André, Obst. d. R., Korneuburg.**

Österr.-Ung. Feldpostabstempelungen aus dem Weltkriege 1914—1918. 1 Album Postkarten und Briefe.

60. **Lorenz Oskar, Wien.**

Österr. Schiffsstembel. Österr. Schiffsfeldpost in Ostasien und Gesandschaftspost in Peking.

D. Philatelistische Nebengebiete.

61. **Hesshaimer Ludwig, Obstlt. d. R., Maler-Radierer, Wien.**

Philatelistenstiche, Probedrucke, Auflagendrucke und Entwürfe für Kriegsgefangenenmarken.

62. **Hesshaimer Ludwig, Obstlt. d. R., Maler-Radierer, Wien.**

Allerhand philatelistische Zeichnungen.

Ludwig Heßhaimer zeigt neuerlich seine Gabe, Kleinkunst mit wahrem Schönheitsgefühl in die Philatelie zu tragen.

63. **Baumgarten Josef, Wien.** A. W.

Deutsche U-Bootmarken.

Die U-Bootmarken dokumentieren eine der stärksten Hoffnungen Deutschlands auf den Sieg, ihr Verschwinden eilte dem Geschehen voraus.

64. **Architekt Dr. Ing. Merinsky I. K, Wien.**

„Die erste Kunstbewegung in der Philatelie", enthaltend Dokumente dieser Bewegung, wie philatelistische Artikel zur Bewegung in verschiedenen Zeitschriften (Sammler-Woche, Postmarke, Dresdner Philatelist usw.)

Eine der entscheidendsten Bewegungen der modernen Philatelie, welche vielleicht der Beginn einer Renaissance des Sammelns ist, wird hier in ihrem Urdokumenten festgehalten.

65. **Piller Ludwig, Wien.**

Stempel- und Gerichtszustellungsmarken von Österreich.

Es mag sicherlich paradox klingen, daß die Philatelie auch neben dem Gebiete der Fälschungen Beziehungen zur Gerichtsbarkeit aufweist.