

hellbraunen Tönungen bemalt wurden. Einzelne Wandteile hat man nun, von schmalen Holzleisten rahmenartig umgeben, mit Stoffflächen bespannt und als Wandgemälde ausgestaltet, wobei Batikfarben zur Verwendung kamen. Wie man sieht, bildet die Ornamentik der Wandflächen, ähnlich gestaltet, nur gleichsam in stärkerer innerer Spannung gehalten, das tragende Gerüst dieser Malerei. Als freie Phantasien um die Themen „Sommer“, „Land“ und „Tag der Dame“ zu werten, gliedern sich figurale Darstellungen in die Ornamentik ein.