

RAUM V

Das Suchen nach neuer Kunst in Deutschland und Österreich (Liebermann, Corinth, Kollwitz, Kokoschka)

MAX LIEBERMANN

Geb. 1847 in Berlin, gest. 1935 ebenda. Studierte in Berlin bei K. Steffek und in Weimar bei F. Pauwels. 1872 das erste Mal in Holland, wo er bis 1913 fast alljährlich den Sommer verbrachte. 1873—78 in Paris (1874 und 1875 in Barbizon), 1878 in Italien, dann in München und seit 1884 ständig in Berlin tätig. Wurde 1897 Professor, 1920 Präsident der Berliner Akademie, 1899 Präsident der Berliner Secession.

43. Am Strand

Pastell auf Papier. 112:177 mm (im Passepartout), bez.: M. Liebermann. — Albertina, Inv.Nr. 22.856.

44. Jäger in den Dünen

Öl auf Leinwand. 700:1000 mm, bez.: M. Liebermann 1913. — Liebermann hat das Thema in Zeichnungen sowie als Ölstudie, Radierung und Lithographie in den Jahren 1913—14 bearbeitet und abgewandelt. Kunsthistorisches Museum.

45. Garten

Schwarze Kreide. 236:333 mm (im Passepartout), bez.: M. Liebermann 1921. — Albertina, Inv.Nr. 23.129.

LOVIS CORINTH

Geb. 1858 in Tapiau (Ostpreußen), gest. 1925 in Zandvoort (Holland). Studierte an den Akademien von Königsberg und München und bei Bouguereau in Paris. Tätig hauptsächlich in Königsberg, München (1891—1900), Berlin und am Walchensee in Bayern.

46. Frau eine Ziege melkend

Schwarze Kreide. 362:352 mm, bez.: Lovis Corinth 1921 Urfeld a/Walchen See. — Albertina, Inv.Nr. 23.283.

47. Blick auf den Walchensee

Aquarell. 509:364 mm, bez.: Lovis Corinth Walchen-See Januar 1923. — Albertina, Inv.Nr. 23.282.

48. Bildnis des Dichters Herbert Eulenberg

Öl auf Leinwand. 600:490 mm, bez.: Herbert Eulenberg Lovis Corinth 1924. — Kunsthistorisches Museum.

49. Interieur mit Blumenvase

Aquarell. 365:510 mm, bez.: Lovis Corinth 29 September 1922. — Albertina, Inv.Nr. 23.284.

50. Am Walchensee

Aquarell. 580:430 mm (im Passepartout), bez.: Lovis Corinth 1921. — Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München.

OSKAR KOKOSCHKA

Geb. 1886 in Pöchlarn. Besuchte die Wiener Kunstgewerbeschule. 1909 in der Schweiz, 1910 bis 1914 in Berlin und Wien tätig. 1917—24 Professor an der Dresdener Akademie, danach Reisen in Europa, nach Nordafrika und Vorderasien. 1931—34 in Wien, bis 1938 in Prag, seither in England (Cornwall und London) tätig. 1948 in Italien, 1949 in den USA, lebte in der Schweiz.

51. Stehender Amor

Gouache. 651:442 mm (im Passepartout), bez.: O. Kokoschka. — Albertina, Inv.Nr. 23.278.