

Graphische Zyklen

- | | | |
|---------------|----|-------------------------------|
| Feder 1950 | 1 | Tanz |
| . 1951 | 2 | Faust II |
| . 1956 | 3 | Gestein auf Korcula |
| . 1956 | 4 | Klippen und Wellen |
| . 1956 | 5 | Strömungen |
| . 1956 | 6 | Glühende und rostende Metalle |
| Litho 1956 | 7 | Strukturen |
| . 1956 | 8 | Organische Triebkräfte |
| Aquarell 1956 | 9 | Reflexe unter Wasser |
| Feder 1956/57 | 10 | Kristalle |

- | | | |
|------------------|----|----------------|
| Bildteppich 1954 | 11 | Tanzgruppe |
| . 1954/55 | 12 | Forum Romanum |
| . 1955 | 13 | Frühling |
| . 1955 | 14 | Jugoslavija |
| . 1956 | 15 | Festlicher Tag |
| . 1956/57 | 16 | Mensch im Fels |

Ölbilder, Federzeichnungen

Luise Autzinger

Geboren am 24. Februar 1923 in Lambach, O. O.

1951 Diplom der Akademie für angewandte Kunst
in Wien (Prof. Wimmer-Wisgrill)

1952/53 Studienaufenthalt in Paris, 1953/54 in Rom

Werke im Besitz der Graphischen Sammlung Albertina,
des Österreichischen Museums für angewandte Kunst,
des Bundesministeriums f. Unterricht u. in Privatbesitz.

14 Jugoslavija (Ausschnitt)

267
Ausstellung
HK. 137 / A
B

