Arbeiten aus Holz, Möbel.

Bond, Francis. Stalls and Tabernacle Work, Bishops' Thrones and Chancel Chairs. Illustrated by 124 Photographs and Drawings. (Wood Carvings in English Churches, II.) London, Henry Frowde, 1910. 8°. (15619.)

Leisching, Eduard. Wiener Empire. (Aus „Westermann's Monatshefte", Heft 660.) (Braunschweig.) 8°. (15761.)

Le Meuble d'Art dans les Collections particulières. Paris, Ch. Massin, (1911). Fol. (15691.)

Eisenarbeiten.

Buss, Georg. Schmiedekunst. Kunstgewerbliche Studie. (Aus „Velhagen und Klasings Monatshefte", XXV. Jahrgang. 1910—1911. III. Band.) 8°. (15760.)

Lacy Lacy, Charles de. The History of the Spur. London, The Connoisseur (Otto Limited), (1911). 4°. (15785.)

Bronzen.

Hessling, E. Le Luminaire. Recueil de Documents. 60 Lichtdrucktafeln. (Documents de Style Empire.) Paris, E. Hessling, (1911). Fol. (15651.)

Hessling, Egon. Bronze-Beschläge und Verzierungen in den Stilen Louis XIV und Louis XV. 48 Tafeln in Lichtdruck nebst erläuterndem Text. Leipzig, Baumgärtner, o. J. Fol. (15775.)

Hessling, Egon. Bronze- Beschläge und -Verzierungen im Empire-Stil. (Appliques en Bronce Style Empire). 36 Tafeln in Lichtdruck nebst erläuterndem Text. Leipzig, Baumgärtner, o. J. Fol. (15774.)

Massé, H. J. L. J. Chats on Old Pewter. With 91 Illustrations. London, T. Fisher Unwin, 1911. 8°. (15653.)

Goldschmiedekunst.

Crooy, L. und F. L'Orfèvrerie religieuse en Belgique depuis la Fin du XVe Siècle jusqu'à la Révolution française. Bruxelles, Vromant & Co. (1911). 8°. (15662.)