

ASIEN. China – Japan – Korea ASIA. China – Japan – Korea

Kurator Curator
Johannes Wlenerger,
Kustode MAK-Sammlung
Asien Curator, MAK Asia
Collection

Künstlerische Gestaltung
Artistic Concept and Design
Tadashi Kawamata

Die Asien-Sammlung des MAK zählt zu den bedeutendsten Sammlungen von Kunst und Kunstgewerbe aus dem asiatischen Raum. Sie entstand im Laufe der 150-jährigen Museumsgeschichte aus öffentlichen und privaten Kollektionen und bietet einen umfassenden Einblick in die Kunstgeschichte Ostasiens. Chinesisches Porzellan, japanische Lackarbeiten, japanische Farbholzschnitte (Ukiyo-e) und japanische Färbeschablonen (Katagami) bilden heute die Schwerpunkte der Sammlung. Der Schausaal der Sammlung wurde vom japanischen Künstler Tadashi Kawamata konzipiert und gestaltet, dessen Idee vom Gedanken der permanenten Veränderung sowie dem Spiel von Licht und Schatten getragen ist. Das „Erzählen durch Objekte“ und die Verknüpfung dieser Erzählungen untereinander steht im Mittelpunkt der Präsentation.

Im Vordergrund
In the foreground:
Buddha Sakyamuni (Shijia),
der historische Buddha im
„Lotossitz“ The ancient
Buddha in the „lotus
position“
Qing-Dynastie Qing dynasty
(1644–1911),
18. Jahrhundert
18th century
Bronze vergoldet
Gilded bronze
© MAK/Georg Mayer

The MAK Asia Collection is one of the most eminent collections of Asian art and arts and crafts in the world. It is the legacy of public and private collections acquired by the museum in the course of its 150-year history, and offers a comprehensive insight into East Asian art history. Chinese porcelain, Japanese lacquerwork, Japanese color woodcuts (ukiyo-e), and Japanese paper stencils for dyeing textiles (katagami) constitute the focus of the collection. The collection's exhibition space was conceived and designed by the Japanese artist Tadashi Kawamata, whose idea conveys the notion of permanent change as well as the interplay between light and shade. Central to this exhibition are the ideas of "narrating through objects" and linking these narratives to one another.



MAK – Österreichisches Museum für
angewandte Kunst / Gegenwartskunst
MAK – Austrian Museum of
Applied Arts / Contemporary Art



MAK

Hauskatalog

554



MAK

MAK DESIGN
LABOR