

107.857 HK.554

MAK DESIGN LABOR MAK DESIGN LAB

Gestaltung Design
E00S

Kuratorische Beratung
Curatorial Consulting
IDRV – Institute for
Design Research
Vienna

Das MAK DESIGN LABOR gibt einen Einblick in alle Bereiche angewandter Kunst. Die über 2.000 ausgestellten Exponate, die vom Mittelalter bis in die Gegenwart reichen, ermöglichen eine Auseinandersetzung mit Kunst, Design und Alltag. Die einzelnen Themenbereiche des MAK DESIGN LABOR – wie etwa Essen und Trinken, Sitzen, HELMUT LANG ARCHIV, Sammeln, Ornament, Schützen und Schmücken, Dekorieren, Produzieren, Kochen, Kommunizieren sowie Transportieren – vermitteln ein Gesamterlebnis unterschiedlichster Materialien und Formen angewandter Kunst. Das MAK DESIGN LABOR als offenes Labor setzt sich verstärkt mit „Positivem Wandel“, d.h. mit der Entwicklung neuer Modelle zur Lösung wichtiger Zukunftsfragen auseinander. Darunter fallen Themen wie u.a. Produktion, Ernährung oder die Demokratisierung von Wissen. Das MAK DESIGN LABOR versteht sich als Katalysator, der Dialoge initiiert und einen Austausch an Erfahrungen, Anregungen und Fragen der BesucherInnen evoziert. Eine besondere Rolle spielt das MAK FORUM: Als vielseitiger, veränderbarer Ort der Kommunikation bietet es Raum für Aktivitäten und Debatten mit VertreterInnen aus Design, Forschung, Kunst und Wirtschaft.



1 MAK DESIGN LABOR
MAK DESIGN LAB, 2014,
Grafik Graphic Design:
Perndl+Co
© MAK/Katrin Wißkirchen

2 Themeninsel SITZEN
Thematic area SITTING
© MAK/Georg Mayer

3 Themeninsel PRODUZIEREN
Thematic area PRODUCTION,
im Vordergrund in the fore-
ground: Birgit Jürgenssen,
Schuhstuhl Shoe Chair,
1974
© MAK/Katrin Wißkirchen

4 Themeninsel Thematic
area HELMUT LANG
© MAK/Katrin Wißkirchen

5 Ausstellungsansicht
Exhibition View
© MAK/Katrin Wißkirchen

The MAK DESIGN LAB provides an insight into all aspects of the applied arts. Ranging from the Middle Ages to the present day, over 2,000 exhibits are on display, thereby facilitating an exploration of art, design, and the everyday. The individual themed areas in the MAK DESIGN LAB—such as Eating and Drinking, Sitting, HELMUT LANG ARCHIVE, Collecting, Ornament, Protecting and Adorning, Decorating, Production, Cooking, Communicating, as well as Transporting—convey a comprehensive experience of the different materials and forms of the applied arts. As an open laboratory, the MAK DESIGN LAB investigates the subject area “Positive Change,” in other words the development of new models for solving the important issues of our future. Among them are topics such as production, nutrition, and the democratization of knowledge. The MAK DESIGN LAB sees itself as a catalyst, which wants to initiate discussions and encourage its visitors to share their experiences, suggestions, and questions. A key role is played by the MAK FORUM: as a multi-purpose and versatile communication area, it provides a space for activities and debates with representatives from design, research, art, and business.

