



Die Ideas for Change-App gratis heruntergeladen und mitmachen!
Download the Ideas for Change app for free and join in!



- **Ausstellungsorte**
Exhibition Venues
- **Demonstratoren permanent**
Demonstrators permanent
- **Demonstratoren temporär**
Demonstrators temporary
- - - **Demonstrator temporär:**
Die Straße
Demonstrator temporary:
The Street

Öffnungszeiten und Programm der Demonstratoren unter Opening hours and program of the demonstrators see: viennabiennale.org

2051 Smart Life in the City

Organisiert vom MAK und der Wirtschaftsagentur Wien, Kreativzentrum departure Organized by the MAK and Vienna Business Agency, creative center departure
11.6. – 4.10. MAK und Demonstratoren in der Stadt MAK and demonstrators in the city

Angesichts dringend notwendiger Zielvorgaben für einen veränderten Lebensstil in der Stadt als dominierendem Wohnort des 21. Jahrhunderts untersucht das Ausstellungsprojekt die Rolle von Design als Werkzeug für einen positiven Wandel. Zehn Teams erarbeiteten Ideen für den städtischen Alltag der Zukunft, die erprobt werden können. Als „Demonstratoren“ in den Wiener Stadtraum eingebunden, sollen sie dazu anregen, Teil des Veränderungsprozesses und einer kollektiven Stadtgestaltung zu werden.

In light of urgently necessary objectives for modifying urban lifestyles, given that cities will be the main living places of the 21st century, the exhibition project investigates the role of design as an instrument for positive change. Ten teams developed ideas for urban daily life in the future, which can be tried out. Integrated into the city of Vienna, these “demonstrators” are intended to inspire people to engage in the process of change and collective urban design.



Wir tragen die Last

HYPOTOPIA – Demonstration, 30.10.2014

Kuratoren Curators: Harald Gruendl (Co-Partner, EOOS, und Institutsvorstand, IDRVI – Institute of Design Research Vienna Co-Partner, EOOS; and Director of the IDRVI – Institute of Design Research Vienna), Thomas Geisler (Kustode MAK-Sammlung Design Curator, MAK Design Collection)

Project Sponsor **voestalpine** EINEIN SCHRITT VORWAUS. Digital Content Partner

Die Kunst zu arbeiten Handeln in der Digitalen Moderne The Art of Working Agency in Digital Modernity

Ein Ausstellungsmanifest des Vienna Biennale Circle im MAK
An exhibition manifesto at the MAK by the Vienna Biennale Circle
11.6. – 4.10.

Diese Spezialschau, konzipiert als eine Art Ausstellungsmanifest, präsentiert Leitbilder und Handlungsanleitungen für die Zukunft menschlicher Arbeit im digitalen Zeitalter und versteht sich als Auftakt für eine umfassende, interdisziplinäre Auseinandersetzung mit der Zukunft der Arbeit im Spiegel der Digitalen Moderne – auch nach der VIENNA BIENNALE 2015.

This special show presents models and directions for action – conceived as a kind of exhibition manifesto – for the future of human work in the digital age and is intended as the beginning of a comprehensive, interdisciplinary analysis of the future of work in light of Digital Modernity – even after the VIENNA BIENNALE 2015.

24/7 the human condition

Eine das Ausstellungsmanifest des Vienna Biennale Circle ergänzende Ausstellung im MAK
An exhibition at the MAK which complements the Vienna Biennale Circle exhibition manifesto
11.6. – 4.10.

Die Ausstellung 24/7: the human condition inkludiert ein breites Spektrum künstlerischer Positionen im Kontext der erweiterten Wiener Kunstszene. Zwischen Sehnsucht und Leistungsdruck, Identifikation und Widerstand sowie Anerkennung und Erschöpfung schreiben sich die Spuren des Menschlichen in die unaufhaltbare Maschinerie des Informationszeitalters ein.

The exhibition 24/7: the human condition includes a wide spectrum of artistic positions in the context of the broader art scene in Vienna. Between longing and the pressure to perform, identification and opposition, as well as recognition and exhaustion, the traces of humanity are inscribed in the unstoppable machinery of the information age.

Kuratorin Curator: Marlies Wirth (MAK-Kuratorin Curator)