

Nr. 353 Abraham verstoßt Hagar, Mk. 14; Nr. 354 Putiphar's Frau klagt Josef, Mk. 8:50; Nr. 355 Josef deutet Pharaos die Träume Mk. 2; Nr. 356 Dalila schneidet Samson die Locken, Mk. 10; Nr. 357 David mit dem Haupte Goliaths, Mk. 5; Nr. 358 David im Gebete Mk. 3; Nr. 359 Dasselbe Blatt, Mk. 5; Nr. 360 Dasselbe Blatt, Mk. 1; Nr. 361 Esther vor Ahasverus, Mk. 30; Nr. 362 Dasselbe Blatt, Mk. 20; Nr. 363 Dasselbe Blatt, Mk. 22; Nr. 364 Der Triumphzug des Mardochäus, Mk. 85; Nr. 365 Dasselbe Blatt, Mk. 8; Nr. 366 Die zwei Alten und Susanne, Mk. 50; Nr. 367 St. Joachim und St. Anna, Mk. 22; Nr. 368 Dasselbe Blatt, Mk. 10; Nr. 369 Dasselbe Blatt, Mk. 2; Nr. 370 Die Anbetung der hl. drei Könige, Mk. 140; Nr. 371 Dasselbe Blatt, Mk. 10; Nr. 372 Die Taufe Christi, Mk. 50; Nr. 373 Dasselbe Blatt, Mk. 25; Nr. 374 Jesus vom Teufel versucht, Mk. 2; Nr. 375 14 Blatt. Die Passion Christi, Mk. 30; Nr. 376 11 Blatt. Aus derselben Folge, Mk. 40; Nr. 377 6 Blatt Aus derselben Folge, Mk. 20; Nr. 378 Die Dornenkrönung, Mk. 8; Nr. 379 Dasselbe Blatt, Mk. 2; Nr. 380 Die Dornenkrönung Mk. 12; Nr. 381 Christus dem Volke vorgestellt, Mk. 8; Nr. 382 Dasselbe Blatt, Mk. 8; Nr. 383 Dasselbe Blatt, Mk. 8; Nr. 384 St. Maria und Johannes am Fuße des Kreuzes, Mk. 6:50; Nr. 385 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes, Mk. 15; Nr. 386 Maria auf dem Halbmond in einer Nische stehend, Mk. 10; Nr. 387 Die Madonna mit dem Kinde in Landschaft, Mk. 21; Nr. 388 10 Blatt. Aus der Folge: Christus und die Apostel, Mk. 35; Nr. 389 St. Paul, Mk. 3; Nr. 390 1 Blatt aus derselben Folge, Mk. 4; Nr. 391 St. Thomas, Mk. 6; Nr. 392 4 Blatt. Die Evangelisten, Mk. 15; Nr. 393 St. Johannes, Mk. 5; Nr. 394 St. Petrus und St. Paulus Mk. 1:50; Nr. 395 Die Bekehrung des hl. Paulus, Mk. 25; Nr. 396 St. Christoph, Mk. 6; Nr. 397 St. Johann Baptist in der Wüste, Mk. 28; Nr. 398 St. Hieronymus, Mk. 6; Nr. 399 St. Hieronymus, Mk. 1; Nr. 400 St. Sebastian, Mk. 10; Nr. 401 St. Anton der Eremit, Mk. 19:50; Nr. 402 Der hl. Dominikus — St. Gérard Sagredius, Mk. 25; Nr. 406 Pyramus und Thisbe, Mk. 7:50; Nr. 407 Der Paet Virgil im Korbe, Mk. 35; Nr. 408 Der Sahnenträger, Mk. 17; Nr. 409 Der Herr mit dem Falken und der Dame, Mk. 15; Nr. 410 Die Bauern und die Dame im Walde, Mk. 33; Nr. 411 Die Musikanten, Mk. 3; Nr. 412 Die zwei Kinder mit dem Wappenschild, Mk. 10; Nr. 413 Zwei Kreise mit spielenden Amoretten, Mk. 2; Nr. 414 Maximilian I., Mk. 2; Nr. 415 Der Künstler selbst mit breitem Hut, Mk. 70; Nr. 416 Halbfigur eines jungen Mannes mit Federbarett und Totenkopf, Mk. 20; Nr. 417 Madonna mit Kind, auf beiden Seiten zwei Heilige, 1519, Mk. 6:50; Nr. 418 10 Blatt. Figürliche und religiöse Darstellungen. (Dabei der Magdalenenfanzen), Mk. 40; Nr. 419 Lochon, René, Dominique Segurier. Brustb. Berchet px. R. Lochon sc., Mk. 6. Claude Lorrain: Nr. 420 Der Sturm auf dem Meer, Mk. 25; Nr. 421 Der Schiffbruch, Mk. 28; Nr. 422 Die Räuber; Nr. 423 Der Seehafen mit dem großen Turm; beide Mk. 30; Nr. 424 Die hölzerne Brücke, Mk. 30; Nr. 425 Der Ziegenhirt, Mk. 25; Nr. 426 Das Campo Vaccino, Mk. 8; Nr. 427 Lucchese, Michele. Götterversammlung. Nach Raphael, Mk. 8; Nr. 428 Luiken, Jan. Ermordung des Prinzen von Oranien, Mk. 5; Nr. 429 Marinus, Ignaz. Christus vor Kaiphas. J. Jordaens px. Mk. 2; Nr. 430 St. Franciscus Xaverius, einen Toten erweckend. Nach Rubens, Mk. 15. Antonine Masson: Nr. 431 François-Marie, Doge des Génes. Brustb. Mk. 26; Nr. 432 Matham, Jakob, Ecce homo. — Nach Goltzius, Mk. 3. Israel van Meckenen: Nr. 433 Die Kreuztragung, Mk. 35; Nr. 434 Die Auferstehung, Mk. 70; Nr. 435 Jesus im Tempel unter den Schriftgelehrten, Mk. 60; Nr. 436 Meister mit dem Würfel. Die Seeschlacht Mk. 75; Nr. 437 Merica, Peter von. 2 Blatt. Darstellungen mit grotesken Figuren und phantastischen Gebäuden. Nach P. Breughel., Mk. 9; Nr. 438 Michell, J. B. Hagar. Pietro da Cortona px. Roy. Mk. 5:50; Nr. 439 Abraham, Sarah and Hagar. P da Cortona px., Mk. 3:50; Nr. 440 The Nativity. C. Cignani px. Mk. 1:50; Nr. 441 The Prodigal Son. Salo. Rosa px. R. Earlam del Mk. 1:50; Nr. 442 The Death of Joseph. Velasco px., Mk. 1:50; Nr. 443 2 Blatt. Halbfiguren des Apollo und der Jaconda, Mk. 3; Nr. 444 Militärbilder. Eckert u. Mollen. 5 Blatt. Bremen, Hamburg, Lübeck, Mk. 7; Nr. 445 20 Blatt diverse Militärbilder, Mk. 20; Nr. 446 Monogrammist G. B. Porträt des Justin Gobler, Mk. 2; Nr. 447 Morghen, Madonna mit dem kleinen hl. Johannes. Nach Raphael, Mk. 18; Nr. 448 Morland, nach ihm. The First Pledge of Love. W. Ward sc. Oval, Mk. 150; Nr. 449 Müller, Johann Gotthard von. Louis Galloche. L. Tocqué px., Mk. 6; Nr. 450 Müller, Jan. J. Reyen, Franziskanergeneral zu Antwerpen. Mierevelt px., Mk. 8; Nr. 451 Murphy, John. Christ appearing to Mary in the Garden. Pietro da Cortona px. Mk. 12:50; Nr. 452 Titians Son and Nurse. Nach Titian. Mk. 12:50; Agostino Di Musi: Nr. 453 Diana im Triumphwagen, Mk. 4; Nr. 454 Die Schlacht der Römer gegen die Karthager. G. Romano inv. Gegenseitige Kopie des Stiches Marc Antons, Mk. 10; Nr. 455 Die Skelette oder der Kirchhof. B. Bandinelli px. 1518, Mk. 3; Nr. 456 Der Triumphzug der Hexe (il Stregozzo). Nach Raphael. Mk. 9; Nr. 457 Rantzeuil, Robert. Charles Saure. Brustbild, Mk. 12; Nr. 458 Jean Fronteau. Brustb., Mk. 18; Nr. 459 Melchior de Gillier, Mk. 26; Nr. 460 Dasselbe Blatt, Mk. 25; Nr. 461 Péretixe de Beaumont, Mk. 20; Nr. 462 Neeffs, Jakobus. Der Satyr bei der Bauernfamilie J Jordaens inv., Mk. 7; Nr. 463 Neeffs, Jakobus Johann Tollenario, Jesuit. Fast ganze Figur, sitzend. P. Fruitiere del, Mk. 1; Nr. 464 Niederlän-

disch? Schule. 16. Blatt. Klassische Landschaften mit Staffage, Mk. 8; Nr. 465 Nolpe. P. 1 Blatt aus der Folge der Monate — Dezember, Mk. 6; Adrian van Ostade: Nr. 466 Büste eines lachenden Bauern, Mk. 15; Nr. 467 Büste einer lachenden Bäuerin, Mk. 4; Nr. 468 Der Bauer mit der spitzen Mütze, Mk. 5; Nr. 469 Der Leiermann; Nr. 470 Der Mann in der Haustüre; beide Mk. 20; Nr. 471 Der Raucher im Fenster, Mk. 30; Nr. 472 Die Unterhaltung auf der Straße, Mk. 6; Nr. 473 Die Mutter mit zwei Kindern; Nr. 474 Der leere Krug; beide Mk. 10; Nr. 475 Die verlangte Puppe, Mk. 8; Nr. 476 Der Messerstich, Mk. 40; Nr. 477 Dasselbe Blatt, Mk. 10; Nr. 478 Der Bettler mit gekrümmtem Rücken, Mk. 8; Nr. 479 Der Bauer mit der Schürze, Mk. 8; Nr. 480 Der Bauer im Mantel; Nr. 481 Die Scheune; beide Mk. 12; Nr. 482 Das alte Pärchen auf dem Wege, Mk. 5; Nr. 483 Der Trinker und der Raucher, Mk. 30; Nr. 484 Dasselbe Blatt, Mk. 8; Nr. 485 Der Schuhflicker, Mk. 30; Nr. 486 Die drei grotesken Figuren, Mk. 4; Nr. 487 Der Brillenhändler, Mk. 8; Nr. 488 Die musikalische Unterhaltung, Mk. 30; Nr. 489 Die wandernden Musikanten, Mk. 15; Nr. 490 Die beiden Klatschbasen, Mk. 10; Nr. 491 Das Schweineschlachten, Mk. 10; Nr. 492 Der Marktschreier, Mk. 5; Nr. 493 Die Bauernfamilie, Mk. 30; Nr. 494 Ottaviani, J. Klassische männliche und weibliche Figuren. Fr. Smugliwicz del, Mk. 1; Nr. 495 Passe, Crispin de, Maria Rebours. Brustb. Rund. C. de Passe exc., Mk. 3; Nr. 496 Pauquet, P. H. Honneurs Rendus à Raphael après sa mort. Sixdeniers term., Mk. 4:50; Nr. 497 Penez, Georg. 7 Blatt aus der Folge: Das Leben Christi, Mk. 43; Nr. 493 Picot. Boy and Lute. C. Luti px., Mk. 1:50; Nr. 499 Pithou, Brustbild. P. v. Schuppen sc. Fol., Mk. 4:50; Nr. 500 Ploos van Amstel, Corn. Seesuck. Nach L. Backhuysen, Mk. 2; Nr. 501 Po, Pietro del Maria mit dem toten Sohn auf dem Schoß. A. Carracci px., Mk. 3; Nr. 502 Poilly, Nicolas de. Basile Fouquet, Mk. 2; Nr. 503 Pantius, Paul. Thomiris läßt den Kopf des Cyrus in Blut tauchen. Nach Rubens, Mk. 2; Nr. 504 Die Flucht nach Aegypten. J. Jordaens px. Mk. 6.

(Schluß folgt.)

Ausstellungen.

- Baden-Baden.** Deutsche Kunstausstellung. Bis Oktober.
- Berlin.** Große Berliner Kunstausstellung 1910. Bis 2. Oktober. — Neue Sezession. I. Ausstellung, Rankestr. 1. Bis Ende September.
- Brüssel.** Weltausstellung.
- Capo d'Istria.** I. Landesausstellung. Bis Oktober.
- Chemnitz.** Ausstellung der Kunststätte.
- Darmstadt.** IV. Ausstellung des Künstlerbundes.
- Detmold.** Kunstausstellung. Eröffnung 10. September.
- Düsseldorf.** Sonderbund Westdeutscher Künstler und Kunstfreunde. Kunstsalon. Bis 9. Oktober.
- Gera.** Kunstsalon Malter. Sport- und Jagdbilder-Ausstellung. 1. September — 15. November.
- Graz.** Jubiläumsausstellung des Vereins der bildenden Künstler Steiermarks.
- Interlaken.** II. internationale Ausstellung.
- Klagenfurt.** IV. Kunstausstellung des Kunstvereines. Bis 10. September.
- Meran.** Ausstellung des Meraner Künstlerbundes (I. Abteilung.) Eröffnung 15. September.
- München.** Frühjahrsausstellung der Sezession. — Kunstverein. Gedächtnisausstellung für den Maler Wilhelm v. Lindenschmitt. — Münchener Jahresausstellung. Glaspalast. Bis 31. Oktober.
- Regensburg.** Oberpfälzische Kreisausstellung. Bis Ende September.
- Salzburg.** Künstlerhaus. 26. Jahresausstellung. Bis 1. Oktober.
- Santiago (Chile).** Internationale Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung. Eröffnung 18. September.
- Stralsund.** V. Ausstellung des Kunstvereines. Bis 28. August.
- Teschen.** Kunstausstellung des Deutsch-ostschlesischen Kunstvereines. Eröffnung 1. September.
- Venedig.** IX. Internationale Ausstellung. Bis 31. Oktober.
- Wien.** Albertina. Ausstellung von 157 neuerworbenen Kunstblättern. — Hofburg. Geistliche Schatzkammer des Kaiserhauses. — Internationale Jagdausstellung. Prafer. Bis Oktober.