

Marko, Landschaft, und Nr. 422 Landschaft mit aufsteigendem Gewitter *K* 1200; Nr. 419 Theodore Frère, Am Nil *K* 2500; Nr. 423 Favai, Pferde von der Markuskirche *K* 300; Nr. 424 Styka, Meditation *K* 1000; Nr. 425 Favai, Sta. Maria Formosa *K* 600; Nr. 426 Josef Vaszary, Die Quelle *K* 400; Nr. 427 Joh. B. Lampi der Jüngere, Nach dem Bade *K* 820; Nr. 428 Deutscher Maler, Zwei Landschaften, Züricher See, *K* 500; Nr. 430 Schweninger, Vor dem Bade *K* 3100; Nr. 431 Adjukiewicz, Araber in der Wüste *K* 4700; Nr. 432 Ch. Hermann-Leon, König Heinrich III. *K* 3000; Nr. 433 Ukmar, Ruhende Venus *K* 600; Nr. 437 Franz. Maler, Lebensgroßes Bildnis der Königin Marie Leszczyńska von Frankreich *K* 3200.

Alte Meister. Nr. 441 Francesco Furini zugeschr., Mythologische Szene *K* 810; Nr. 443 Franz. Schule, August II. von Polen *K* 2500; Nr. 444 Italien. Schule, Ende 16. Jahrh., Christus am Kreuz *K* 720; Nr. 447 Ital., 17. Jahrh., Ruhende Venus nach Tizian *K* 400; Nr. 448 Maratti, Pygmalion *K* 600; Nr. 451 Venezianische Schule, Ende 16. Jahrh., Porträt eines venezianischen Staatsinquisitors *K* 300; Nr. 452, Italien., 17. Jahrh., Bildnisse römischer Imperatoren *K* 370; Nr. 453 See Sturm *K* 125; Nr. 454 Art des Mignard, Bildnis einer Dame *K* 410; Nr. 455 Franz. Schule, 18. Jahrh., Bildnis der Gräfin Jablonowska-Czartoryska *K* 1550; Nr. 457 Christ. Brand, Flußlandschaft mit Staffage *K* 530; Nr. 458 Daniel Mytens des Älteren zugeschr., Porträt der Königin Henriette *K* 740; Nr. 462 Martin van Mytens, Josef II. als Kind *K* 210; Nr. 465 Ital. Schule, 18. Jahrh., Ansicht einer italienischen Hafenstadt *K* 200; Nr. 466 Ital., 17. Jahrh., Mythologische Darstellung *K* 320; Nr. 467 Rosa di Tivoli, Italienische Landschaft *K* 210; Nr. 468 Franz. Schule, 17. Jahrh., Bildnis des jungen Philippe Emanuel de Ligneville *K* 270; Nr. 470 Sauoy, Triumphzug des Neptun und der Amphitrite *K* 105; Nr. 471 Alte Kopie nach Rubens, Der trunkene Silen *K* 190; Nr. 472 Bolognesische Schule, 17. Jahrh., Bildnis eines Edelmannes *K* 370; Nr. 474 Art Johann Kupeczky, Bildnis eines polnischen Edelmannes *K* 520; Nr. 475 Ital., Ende 17. Jahrh., Glasschüssel mit verschiedenen Früchten *K* 210; Nr. 477 Franz. Meister der Barockzeit, Bildnis des Kriegsministers Louvois *K* 540; Nr. 479 Franz. Schule aus der Richtung Nattier, Porträt einer polnischen Prinzessin *K* 3000; Nr. 480 Franz., 18. Jahrh., Dame bei der Morgentoilette *K* 160; Nr. 481 Franz., Entwurf zu einem lebensgroßen Bildnis Maria Leszczyńska *K* 280; Nr. 488 Italien., 18. Jahrh., Madonna mit dem schlafenden Jesukind *K* 210; Nr. 489 Deutsch, Anbetung der heil. drei Könige *K* 500; Nr. 495 Venezianische Zeit des Canaletto, Laguneninsel mit Kirche *K* 130; Nr. 496 Franz., Dame im Rokokokostüm *K* 240; Nr. 497 Choynicki, Dame im Rokokokostüm *K* 125.

Von den Kunstgegenständen aus Privatbesitz, die mit der Sammlung Zamoyski versteigert wurden, erzielten Nr. 501 Einrichtung eines Wiener Zimmers aus der Biedermeierzeit *K* 3200; Nr. 502 Großer deutscher Renaissanceschrank *K* 3600; Nr. 505 Salzburger Barockschränk *K* 2000; Nr. 506 Herrensekretär, Wiener Empire, *K* 360; Nr. 509 Barockglasschrank *K* 610; Nr. 510 Italienischer Tabernakelschrank, 17. Jahrhundert, *K* 1250; Nr. 511 Barockkommode mit Schreibpult, Südtirol, Mitte des 18. Jahrhunderts, *K* 310; Nr. 512 Südtiroler kleiner Barockschränk, 17. Jahrhundert, *K* 450; Nr. 513 Louis XVI.-Spieltisch *K* 850; Nr. 515 Louis XVI.-Kommode *K* 180; Nr. 518 Louis XVI.-Bett *K* 180; Nr. 519 Barockstuhl *K* 100; Nr. 520 Empire-Wandspiegel *K* 160; Nr. 533 Alt-Wiener Kaffeeservice, blaue Marke, um 1820, *K* 950; Nr. 537 Elfenbeinkanne, 17. Jahrhundert, *K* 450; Nr. 541 Darmstädter Bilderuhr *K* 610; Nr. 543 Silberplakette, süddeutsch, Nürnberg (?), 17. Jahrhundert, *K* 190; Nr. 549 Holzgruppe, österreichisch, 16. Jahrhundert, *K* 160; Nr. 551 Empire-Luster *K* 510; Nr. 553 Silberpokal *K* 115; Nr. 556 Zwei Engelsfiguren, Nordtirol, um 1600, *K* 115; Nr. 557 Rundes, silbernes Plateau *K* 235; Nr. 558 Glaspokal *K* 210; Nr. 561 Kassette, 2. Hälfte 17. Jahrhundert, *K* 215;

(Chinesische Kunstschatze unter dem Hammer.) Wie der »Daily Express« berichtet, werden in London Vorbereitungen für eine öffentliche Versteigerung von den seltensten chinesischen Kunstobjekten, die je zu einem öffentlichen Verkauf gelangten, getroffen. Es handelt sich um Schätze, die seit vielen Jahrhunderten im chinesischen Kaiserpalais in Peking aufgestapelt worden waren. Die Kollektion enthält unter anderem Porzellanstücke und Keramiken, die von enormem Wert sein sollen. Das Alter einiger dieser Stücke, die aus der Sommerresidenz des Kaisers während der Boxerunruhen in Sicherheit gebracht worden sind, reichen bis in die graue Vorzeit zurück. Man kann den Wert des Porzellans gar nicht abschätzen, und die Zahlen, die genannt werden, grenzen an Fabelhafte. Die verwitwete Kaiserin war übrigens eine eifrige Sammlerin. Zu ihren Geburtstagen pflegte sie Ummengen von Bronzen, schwarzen Perlen, goldenen Ornamenten und andere seltene Kunstobjekte zu erhalten, mit welchen Geschenken sich ihre Untertanen ihre Gunst erkaufen wollten. Diese nun seit Jahrhunderten zusammengetragen und im kaiserlichen Palais aufgestapelt gewesenen Kunstgegenstände scheinen jetzt, nachdem die kaiserliche Familie vertrieben worden ist, in London teilweise unter dem Hammer zu kommen.

Ausstellungen.

- Hannover.** Große Ausstellung der Allgemeinen deutschen Kunstgenossenschaft.
- Leipzig.** Ausstellung von Originalradierungen des Leipziger Künstlerbundes.
- München.** Arcopalais. Moderne Galerie Thanhäuser. Gemälde des Münchener Malers Hermann Völkerling.
- Prag.** Rudolfinum. Nachlaß Nowopackys.
- Wien.** Oesterreichisches Museum. Ausstellung für kirchliche Kunst.
- Künstlerhaus, Herbstausstellung.
 - Hofmuseum. Ausstellung von religiösen Gemälden.
 - Hofbibliothek. Handschriften und alte Drucke.

Auktionen.

16. Dezember. **Prag.** Kunstverein für Böhmen im Rudolfinum. Gemälde.
16. und 17. Dezember. **Wien.** Dorotheum. Gläser der Empire- und Biedermeierzeit.
16. und 17. Dezember. **München.** Galerie Helbing. Gemälde moderner Meister. Nachlaß Prof. A. Erdtelt, München, sowie aus dem Besitze O. Bader, München, H. Zehme, München, u. a. Besitz.
- 17 bis 19. Dezember. **Berlin.** Gebrüder Heilbron. Skulpturen, Gemälde, Möbel.
17. bis 21. Dezember. **Stuttgart.** Königsbau. Otto Battiany. Porzellan, Fayence, Gold, Waffen, Kupferstiche, Aquarelle und Gemälde alter und moderner Meister.
18. und 19. Dezember. **Köln.** Matth. Lempertz. Antiquitäten, Mobiliar, Gemälde aus dem Besitze des Herrn Joh. Heinr. Wilms in M.-Gladbach u. a.
- 18 und 19. Dezember. **Köln.** J. M. Heberle. Kunstgegenstände. Sammlung Heinrich Glücklich.
- Mitte Jänner 1913. **Aachen.** Ant. Creutzer, vorm. M. Lempertz. Nachlaß des Kanonikus Brockhoff (Aachen). Gemälde, Antiquitäten aller Art.
- Februar 1913. **Halle a. S.** A. Riechmann & Co. II. Abteilung einer hervorragenden Sammlung westfälischer und rheinländischer Münzen und Medaillen.

Literatur.

- * *Le filet ancien.* In zwei künstlerisch ausgeführten Bänden gibt die Pariser Verlagsfirma Wolf & Dupeyron (104 Faubourg Poissonniere) 300 bisher unveröffentlichte Muster