

Nr. 180 Kniende Figur der heil. Magdalena, Antwerpen, um 1520, Mk. 200, Nr. 181 Gruppe: die Kreuztragung, Antwerpen, um 1500, Mk. 330, Nr. 182 Holzfigur einer betenden Maria, span., 16. Jahrh., Mk. 4170, Nr. 183 Reliefgruppe, niederländ., um 1600, Mk. 820, Nr. 184 Eichenholzsockel, niederländ., um 1500, Mk. 1100, Nr. 185 Konsole, Engel, Mk. 270, Nr. 186 Nußholzkonsole, Ende 18. Jahrh., Mk. 110. Gesamtergebnis: Mk. 1,002,191.

## Ausstellungen.

**Gent.** Internationale Weltausstellung. Mai—November.

**Hamburg.** Kunsthalle. Handzeichnungen deutscher Maler der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

**Leipzig.** Ausstellung von Originalradierungen des Leipziger Künstlerbundes.

**München.** Arcopalais. Moderne Galerie Thannhäuser. Gemälde des Münchener Malers Hermann Völkerling.

**Prag.** Rudolfinum. Nachlaß Nowopackys.

**Wien.** Oesterreichisches Museum. Ausstellung für kirchliche Kunst.

— Künstlerhaus, Ausstellung des Aquarellistenklubs.

— Hofmuseum. Ausstellung von religiösen Gemälden.

— Hofbibliothek. Handschriften und alte Drucke.

— Kunsthandlung Wawra, I. Stallburggasse 2. Kollektivausstellung des Wiener Maler Radierers Rich. Moser.

— Vereinigung bildender Künstlerinnen Oesterreichs, I. Maysedergasse 2.

## Auktionen.

16. Jänner, **Aachen.** Anton Creutzer, vorm. M. Lempertz. Bibliothek des verstorbenen Aachener Stiftsherrn Prälaten Brockhoff. Rheinische und westfälische Geschichte, Manuskripte mit Miniaturen, alte Drucke, Handschriften und Urkunden, allgemeine und Kirchengeschichte, deutsche Literatur.

16. und 17. Jänner, **Wien.** Dorotheum. Gegenstände des älteren Kunstgewerbes. Kollektion von altem Zinngeschirr, Arbeiten in Bronze, Eisen, Elfenbein, Holz, Biedermeiergläser, Alt-Wiener und böhmische Porzellan, Bauernmajolika, Taschen- und Standuhren etc.

21. Jänner, **Berlin.** Rudolf Lepke. Gemälde alter Meister.

25. Jänner, **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Musikerautographen. Briefe von und an Goethe sowie Briefe aus dem Weimaraner Kreis.

28. bis 30. Jänner, **Hamburg.** Galerie Commeter. Handzeichnungen, farbige Kupferstiche und Lithographien Hamburger Künstler des 19. Jahrh.

29. Jänner, **Berlin.** Rudolf Lepke. Alte persische und türkische Kunst.

Ende Jänner, **München.** Galerie Helbing. Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungsgegenstände.

Februar, **Halle a. S.** Riechmann & Co. II. Abteilung einer hervorragenden Sammlung westfälischer und rheinländischer Münzen und Medaillen.

Februar, **München.** Galerie Helbing. Kollektion Professor von Oppenheimer, München. Ostasiatische Kunstgegenstände.

Februar, **München.** Galerie Helbing. Nachlaß Prof. Seitz, München, Prof. Aug. Holmberg und Kommerzienrat Otto Bally, Säckingen. Alte Drucke, Holzschnitte, Kupferwerke, Kunstliteratur und Bücher.

18. Februar, **Berlin.** Rudolf Lepke. Gemälde neuerer Meister.

25. Februar, **Berlin.** Rudolf Lepke. Sammlung Oppler, Hannover. Kunstgewerbe und Bildwerke der Gotik und Renaissance.

Anfangs März, **Berlin.** Martin Breslauer. Deutsche Dramen früherer Zeit.

18. März, **München.** Galerie Helbing. Sammlung L. S. Guenzburger, Genf. Gemälde und Handzeichnungen moderner Meister, vorwiegend Werke von Ferd. Hodler.

März, **Wien.** Dorotheum. Kupferstichauktion.

März, **Frankfurt a. M.** Adolf E. Cahn. Sammlung Oertel. Antike Münzen.

März, **Frankfurt a. M.** Ad. Heß Nachf. Sammlung J. J. Tolstoi. Russische Münzen.

März, **München.** Otto Helbings Nachf. Griechische und römische Münzen, Freimaurermedaillen etc.

31. März und 1. April, **Leipzig.** C. G. Boerner. Kostbare Sammlung englischer und französischer Farbendrucke und anderer wertvoller Blätter des 18. Jahrhunderts aus rheinischem Privatbesitz.

2. und 3. April, **Leipzig.** C. G. Boerner. Oesterreichische Bibliothek schöner Holzschnitt- und Kupferwerke des 16. bis 18. Jahrhunderts.

4. und 5. April, **Leipzig.** C. G. Boerner. Bibliothek kostbarer und seltener alter Musikwerke des 15. bis 17. Jahrhunderts.

Frühjahr, **Aachen.** Anton Creutzer. Sammlung des verstorbenen Stadtrentmeisters Rongen (Aachen). Antiquitäten aller Art, Holzschnitzereien, Möbel.

Frühjahr, **Aachen.** Anton Creutzer. Bibliothek aus Aachener Privatbesitz. Geschichte und Literatur.

Frühjahr, **Berlin.** Rudolf Lepke. Altpersisches Kunstgewerbe aus Berliner Privatbesitz und dem des k. Gesandten Dr. von Schmidhals.

## Neue Kataloge.

\* Josef Baer & Co., Frankfurt a. M. Kat. 606. Theologia Catholica, zum Teil aus den Bibliotheken von Franz Xaver Kraus, Friedrich Schneider, L. Dacheux und F. J. Scheuffgen. 6. Teil. Kirchengeschichte I. M—Z. (Nr. 2668—5297.)

\* Rudolf Lepke, Berlin. Aukt.-Kat. 1665. Gemälde des 16. bis 18. Jahrhunderts. (288 Nummern.)

\* Numismatische Korrespondenz. Herausgegeben von Rudolf Kube, Berlin SW. XXX. Jahrg. Nr. 275. Jänner 1913.

\* Berliner Kunstauktionshaus Gebr. Heilbron, Berlin. Kat. 19. Goethe- und Schillerreliquien aus dem Nachlaß von Goethes Sekretär Rat Theodor Kräuter. (251 Nummern.)

\* Sotheby, Wilkinson & Hodge, London. Catalogue of the valuable and extensive library formed by George Dunn, Esq. The first portion. (684 Nummern.) — Dieselben. Cat. of the Egyptian antiquities formed by Robert de Rustaigaell, Esq. (1051 Nummern.)

## Briefkasten.

»Seratin.« Der Termin der Auktion steht noch nicht fest. **Lorenz E., Maibau.** Wir empfehlen Ihnen den Weg des Inserates.

**Leutnant K. Sch., Zara.** Wird brieflich beantwortet. **St. G., Köln.** Gußhafen oder Wanne heißt ein rechteckiger Trog aus Ton, in welchem früher die Schmelze des Spiegelglases abgeschöpft wurde.

**L. v. R., Graz.** Der 6d-Wert von Grenada ist schon seit einem halben Jahre nicht mehr zu haben.

**O. M.** 3 bis 5 Kronen.

»Fayencen«, **Karlsbad.** Die Malermarke ist wohl von J. G. Fliegel.

**Junge Sammlerin.** Sie haben das Bild nicht überzählt. Es ist gewiß seine 500 Mark wert.

**ING.**

**F. W. MATHIAS**

\* **HAMBURG** \*

LEIBNIZ-STRASSE NO 11

**SCHUTZ- u. TRUTZ-**

\* **WAFFEN** \*

PRÄHISTORIK-MITTELALTER  
RENAISSANCE-ORIENT-INDIEN

ANKAUF VON DOUBLETTEN  
\* UND SAMMLUNGEN \*

