

Sprüche, in den konzentrischen Kreisen Inschriften. Vielleicht eine Arbeit der bayrischen Meister: Johann Kayser oder Isaac Kiening, K 26.000; Nr. 626, Ovals Porträtrelief von Dante, K 60.—; Nr. 627, Sieben Früchte aus Stein, Empirezeit, K 60.—; Nr. 628, Specksteinrelief, geschnitten, K 210; Nr. 629, Mosaik, darstellend Amor in einem von zwei Hirschen gezogenen Wagen, K 20.—; Nr. 630, Vase mit Fruchtgehängen, 18. Jahrhundert, K 260; Nr. 631, Rechteckige Deckelkassette mit der Darstellung der Orpheussage in Feldern aus Teigmasse, K 20.—; Nr. 632, Kleines Gipsrelief, Auszug zur Jagd, K 110; Nr. 633, Runde Steinschale auf korinthischen Barockkapitäl, K 200; Nr. 634, Grau getönte Gipsfigur, 19. Jahrhundert, K 45.—; Nr. 635, Zwei Obeliskens aus Marmor, K 200; Nr. 636, Terrakotta-Statuette Ammerlings, sitzend. Modeliert von Putinati, K 300; Nr. 637, Bunte Marmorsäule, K 380; Nr. 638, Rechteckiges Alabasterrelief, Sauhatz, 18. Jahrhundert, K 150; Nr. 639, Rund, gebuckelte Schüssel, erste Hälfte des 18. Jahrhunderts, K 240; Nr. 640, Apfel und Birne aus getöntem Wachs, K 7.—; Nr. 641, Große, runde Marmorschüssel, K 85.—; Nr. 642, Männlicher Torso, K 70.—; Nr. 643, Terrakotta-Statuette, 18. Jahrhundert, K 550; Nr. 644, Braun getönte Gipsfigur, K 45.—; Nr. 645, Zwei Gipsfiguren, K 30.—; Nr. 646, Gipsrelief, K 55.—; Nr. 647, Salzstufe als Briefbeschwerer, K 5.—; Nr. 648, Achtu Gips Hände, K 7.—.

Arbeiten in Eisen.

Nr. 649, Achtseitige Deckeldose, 18. Jahrhundert, K 000; Nr. 650, Gestelle aus Schmiedeeisen, K 300; Nr. 651, Schloß und Schlüssel, aus Eisen geschnitten, italienisch, 16. Jahrhundert, K 1.400; Nr. 652, Schmiedeeiserner Wandarm mit verglaster Laterne, K 500; Nr. 653, Zwei Wandarme aus Schmiedeeisen, K 550; Nr. 654, Oberlichtgitter aus Schmiedeeisen, K 200; Nr. 655, Wandarm aus Schmiedeeisen, 18. Jahrhundert, K 280; Nr. 656, Eiserner Rahmen, italienisch, 18. Jahrhundert, K 220; Nr. 657, Zwei Arme, aus Eisen geschmiedet, 18. Jahrhundert, K 250; Nr. 658, Kleine Garnwinde aus Eisen geschnitten und teilweise vergoldet, 18. Jahrhundert, K 800; Nr. 659, Vortragkreuz, 17. Jahrhundert, K 480; Nr. 660, Rechteckige Stahlplatte, 19. Jahrhundert, K 280; Nr. 661, Adler, aus Eisen geschmiedet, K 520; Nr. 662, Luster, deutsch, 17. Jahrhundert, K 520; Nr. 663, Zwei Eisengitter mit Blumen vase, Nelken, Mohn, Rosetten aus vergoldetem Eisenblech, italienisches Barock, K 1400; Nr. 664, Drei Oberlichtgitter, deutsch, 17. Jahrhundert, K 1000; Nr. 665, Großer schmiedeeiserner Luster, K 900; Nr. 666, Vogelhäuschen aus Eisendraht, 18. Jahrhundert, K 250; Nr. 667, Großer Eisenluster mit sechs Armen und achtzehn Kerzen, teilweise vergoldet, K 550; Nr. 668, Schmiedeeiserner Wandarm, 17. Jahrhundert, K 110; Nr. 669, Lichtputzschere, K 75.—; Nr. 670, Eisenkassette, Stil der Renaissance, K 100; Nr. 671, Dreifaches Petschaft, Anfang des 19. Jahrhunderts, K 70.—; Nr. 672, Durchbrochener Schwertknauf aus geschnittenem Eisen, K 100; Nr. 673, Eisenrahmen, K 260; Nr. 675, Schnitträdchen, 18. Jahrhundert, K 85.—; Nr. 676, Kleines Wiegemesser, K 300; Nr. 677, Verschiedene Schlüssel fragmente, 16. und 17. Jahrhundert, K 140; Nr. 678, Kleine Schere mit Perlmuttereinlage, K 165; Nr. 679, Kaffeemühle, Biedermeierzeit, K 65.—; Nr. 680, Standleuchter, Stil der deutschen Renaissance, K 220; Nr. 681, Schmiedeeiserne Aufsatzblume, K 12; Nr. 682, Doppeladler, Empirezeit, K 320.

Gegenstände der Kleinkunst aus verschiedenem Material.

Nr. 683, Runde glasierte Terrakotta-Platte, K 12.—; Nr. 684, Hand aus Holz, K 16.—; Nr. 685, Fenstervorhang aus rotgeblumten Seidenstoff, K 55.—; Nr. 686, Zwei Vasen, Nachbildungen von Antiken, K 45.—; Nr. 687, Steinbesetzte Lederkassette, K 40.—; Nr. 688a, Gipsstatuen von Schiller und Goethe, K 40.—; Nr. 688b, Gipsstatuette eines Dichters, K 20.—; Nr. 689, Sächsische Silberklippe der Renaissance des Kurfürsten Johann Georg, K 26.—; Nr. 690, Silberner Uhr-

schlüssel mit dem bayrischen Wappen, K 210; Nr. 691, Notizbuch aus goldgepreßten Leder in Kreuzform, K 80.—; Nr. 692, Orientalische Decke, K 85.—; Nr. 693, Orientalische Ohrgehänge, K 45.—; Nr. 695, Ei aus Buchsbaumholz geschnitzt, K 60.—; Nr. 696, Fächer mit vergoldetem Holzgestell, K 12.—; Nr. 697, Ovals Gipsrelief mit Darstellung: „Lasset die Kindlein zu mir kommen“, K 32.—; Nr. 698, Zwei Frauengürtel, 18. Jahrhundert, K 30.—; Nr. 699, Afrikanischer Frauenhalsschmuck, K 32; Nr. 701, Hirschkopf aus Holz geschnitzt, K 800; Nr. 702, Schwäbische Mädchen-Goldhaube, schwarze Innsbrucker Stadthaube, K 25; Nr. 703, Zwei Silberhauben, Iglauer und deutsch-mährische, K 45; Nr. 704, Mährisches Goldhäubchen, K 50; Nr. 705, Silbernes Taufhäubchen, K 55.—; Nr. 706, Salzburger Silberhäubchen, K 38.—; Nr. 707, Schweres Goldhäubchen, K 40.—; Nr. 708, Alpenländisches Häubchen, K 60.—; Nr. 709, Ein Paar Wollstrümpfe, bunt gestrickt, Volkskunst, K 30.—; Nr. 710, Baret und Stirnreif, K 25.—; Nr. 711, Zwei Schuhe, ein chinesischer und ein arabischer, K 16.—; Nr. 712, Rauchtopasflakon, in Silberfiligran, gefaßt, K 65.—; Nr. 713, Vier Kämmen aus Messing und Schildpatt, 18. Jahrhundert, K 65.—; Nr. 714, Geschnitzte Buchsbaumschraube und Buchsbaumdose in ovalem Holzrahmen, K 90.—; Nr. 715, Vergoldete Messingplatte, 18. Jahrhundert, K 60.—; Nr. 716, Drei figurale Gipsreliefs, Glaube, Liebe und Hoffnung, Modelliert von Schmutzer, K 110; Nr. 717, Zwei Mumienfiguren aus Holz und Alabaster, K 60.—; Nr. 718, Kleine Dose, aus Schildpatt, Biedermeierzeit, K 50.—; Nr. 719, Barocker, geschnitzter Holzrahmen, 18. Jahrhundert, K 270; Nr. 720, Zwei Naturledergürtel, 18. Jahrhundert, K 70.—; Nr. 721, Gürtelteil, 18. Jahrhundert, K 65.—; Nr. 722, Frauengürtel, 18. Jahrhundert, K 85.—; Nr. 723, Buntglasierte Gurdenflasche, Nürnberger Nachahmung, K 75.—; Nr. 724, Zwei Frauengürtel, 17. Jahrhundert, K 165; Nr. 725, Zwei Kissen, in Gobelinimitation, ein Schal, silberdurchwirkt, K 70.—; Nr. 726, Alt-Wiener Hut, Biedermeierzeit, K 55.—; Nr. 727 a, Roter Vorhang aus geblumtem französischem Damast, K 260; Nr. 727 b, Seidenvorhang mit Karnisse, K 520; Nr. 728, Tiroler Bauerngürtel, K 180; Nr. 729, Braungetöntes Gipsrelief mit bacchantischer Szene, K 110; Nr. 730, Karnisse und fünf Vorhangteile, K 30.—; Nr. 731, Fries, persisch, 19. Jahrhundert, K 360; Nr. 732, Gepreßte Lederfüllung mit Früchten und Blumen, K 100; 18. Jahrhundert, Nr. 733, Oberösterreichische Trauerhauben, K 25.—; Nr. 734, Derselben, K 22.—; Nr. 735, Oberkrainer Radhaube, K 32.—; Nr. 736, Große Znaimer Goldhaube, K 55.—; Nr. 737, Große friesische Haube, K 115; Nr. 738, Egerländische Goldhaube, K 100; Nr. 739 a, Drei westböhmisch-deutsche Goldhauben, K 55.—; Nr. 739 b, Kleine Brautkrone, Schappel aus dem Bregenzerwald, K 36.—; Nr. 740, Große Znaimer Silberhaube, K 60.—; Nr. 741, Vier Besätze von Oberkrainer Radhauben, K 100; Nr. 742, Zwei Fächer aus Schildpatt und Horn, K 30.—; Nr. 743, Buntes Emailbild der Madonna mit dem Kinde, K 260; Nr. 744, Rotes Wachsrelief, Wien, Biedermeierzeit, K 30.—; Nr. 745, Hohe Iglauer Goldhaube, K 45.—; Nr. 746, Herren-Schlafmütze aus weißer Seide mit Goldstickerei, erste Hälfte des 18. Jahrhunderts, K 50.—; Nr. 747, Großer Fuhrmannshut, erste Hälfte 18. Jahrhundert, K 16.—; Nr. 748, Antependium, orientalisch, K 200; Nr. 749, Reliquiarbüste, K 55.—; Nr. 750, Ein Paar Bischofshandschuhe, 18. Jahrhundert, K 110; Nr. 751, Runde geschnitzte Perlmutterplatte mit dem Brustbild von Ferdinand, K 320; Nr. 752, Braungetönte Gipsbüste mit Brustbild Kaiser Franz I., K 260; Nr. 753, Schwarze Damensilhouette, K 230; Nr. 754, Goldspitze, erste Hälfte des 18. Jahrhunderts, K 500; Nr. 755, Säulenbau mit Postament, K 300; Nr. 756, Vier Vorhangteile aus gelbem Brokat und zwei Karnissen, mit golddurchwirkt Blumen dessin, K 360; Nr. 757, Spitzenfächer mit reich durchbrochenem Perlmuttergestell, 18. Jahrhundert, K 85.—; Nr. 758, Modell eines zweirädrigen Wagens, Biedermeierzeit, K 170; und Nr. 759, Antike Reticella-Spitze, Punto-tirato in Seidenstickerei, Venedig, um 1600, K 1150.