

Sammlern und Händlern auf zweieinhalb Tage ausgedehnt werden. Es wurden unter anderen folgende Preise erzielt: Ein Paar große Vasen, Potschappel, Meißner Modelle, M 300; Schiebladenschränkchen im Rokostil, M 350; Gobelgar nitur, Louis Philipp, M 2100; reich geschnitzter orientalischer Bücherschrank, M 800; maurischer Schrank, zweitürig, M 400; desgleichen, ähnlich, M 450; schwarzer japanischer Prunkschrank, M 375; Verduren-Gobelin, Ende 18. Jh., M 1160; Seiden-Samarkand, M 390; große gestickte japanische Klavierdecke, M 520; zwei Paar gestickte Portieren, M 300. Unter den alten Gemälden wurden unter anderen erzielt: zwei Landschaften, M 700; Blumenstück, italienisch, M 330. Von Gemälden neuerer Meister erzielten unter anderen: Oswald Achenbach, Straßenleben in Rom, M 880; derselbe Meister, Vesuvlandschaft, M 890; S. Arcos, Basar in Tanger, M 580; A. M. Askevold, Kühe am See, M 520; Hans Beckmann, Waldlandschaft, M 320; J. Benczur, Damenbildnis, M 420; Eisenhut Ferencz, Koranprüfung, M 1720; J. Fay, italienische Straßenszene, M 350; A. Flamm, Motiv aus dem Sabinergebirge, M 500; B. Galoifré, Jahrmart in Spanien, M 430; José Gallegos, Unter blühenden Bäumen, M 1000; Ferd. Keller, Medea Grisaille, M 400; Heinrich Lang, In der Puszt, M 450; Filippo Palizzi, Tierstück, M 500; A. Raßmussen, Norwegische Landschaft, M 450; derselbe Meister, ähnliche Landschaft, M 450; Ferd. Wagner, Wandschirm, vierteilig, M 650; J. Benczur, Zwei Kartons zu „Jungfrau von Orleans“ und „Faust“, M 1210; Theodor Pixis, Vier Kartons aus der Folge „Die vier Jahreszeiten“ und zu „Faust“, zusammen M 1030. Sämtliche Preise verstehen sich ohne das Aufgeld von zehn Prozent.

(Galerie Thannhäuser.) Die Moderne Galerie Heinrich Thannhäuser in München versendet soeben ihren reich illustrierten Katalog, der mit Goya beginnt und mit dem so jung gefallenen Weisgerber, endigt, also gewissermaßen ein Kompendium moderner Kunst darstellt. Daher stellt dieses vornehm ausgestattete Katalogwerk für jeden Kunstfreund einen anregenden Überblick dar über alles Wertvolle, was die neuere Malerei geschaffen hat. Die Anordnung der 174 Abbildungen geschah nach inneren Gesichtspunkten. Von den Ahnen der modernen Malerei sind Goya, Delacroix, Daumier, Constable, Courbet, Manet, Renoir, Cézanne, Feuerbach, Spitzweg, Leibl, Liebermann vertreten. Aber auch sonst wird man kaum einen bedeutenden Namen moderner Kunst vergeblich suchen. Wir nennen nur die Künstler des Leibl-Kreises: Alt, Schuh, Trübner, Helmer, Hirth du Frenes, die Schweizer Hodler (Müller, Sohn und Esel; Gasthausszene; Ahasver; vier Landschaften, Blick auf die Wiese; Tänzerin) und Max Buri (Oberhaslerin, Dorfklatsch, Selbstbildnis von 1911), die Münner Habermann, Keller, Gröber, Mayrshofer, Heß, Reumann, Buttersack, Genin und die verstorbenen Meister Langhammer und Uhde. Der Kreis der Berliner Sezession ist außer mit dem schon genannten Liebermann, mit den Hauptmeistern Corinth und Slevogt sehr schön vertreten. Zu der modernen Bewegung leitet über: Edvard Munch. Aus dieser Gruppe nennen wir noch Picasso, Rousseau und Oppenheimer. Die moderne Galerie hat sich auch besonders die Pflege junger zukunftsreicher Künstler angelegen sein lassen. Wilhelm Hausenstein, der bekannte Kunstschriftsteller hat, zu dem Katalog eine im ganzen gut orientierende Einführung geschrieben. Die sorgfältigen Abbildungen, wovon sechs Heliogravüren, verleihen der Publikation einen bleibenden Wert.

## Ausstellungen.

- **Baden** bei Wien. Kunstverein. Erste Ausstellung.
- Berlin**. Ausstellungshalle im Zoologischen Garten. Waffen und Ausrüstung von den Schlachtfeldern.
- **Freie Sezession**. Ausstellung.
- **Kunstgewerbemuseum**. Ausstellung böhmischer Kunstgläser.

**Genf**. Kriegskunstaussstellung.

**New-York**. Kunstaussstellung.

**Wien**. Gemäldealon Lebel, I, Kolowratring 6. Guardi Schindler, Pettenakofen, Rumpler, Alt u. a.

— III., Löwengasse 47, Kunstsammlung des Invalidenfonds.

— **Österreichisches Museum**. Uhrensammlung der Baronin Marie Ebner-Eschenbach.

## Auktionen.

August. Keine Auktionen.

Herbst. **München**. Galerie Helbing, Sammlung Kommerzienrat H. Schmeil (Dresden), Gemälde moderner Meister.

Herbst. **München**. Sammlung Georg Hirth (München). Alte Porzellane, gotische Stoffe, Teppiche, deutsche und französische Möbel, alte Gemälde, englische und französische Farbstiche.

## Neue Kataloge.

\* Gilhofer & Ranschburg, Wien. Katalog Nr. 123. Drucke des 15. Jahrhunderts. Von Gutenberg bis zum Jahre 1500. — Allgemeine und spezielle Bibliographie. (600 Nummern mit beigetzten Preisen).

\* Leo Liepmannsohn, Berlin. Katalog 189. Vokalmusik mit Klavier oder Orgelbegleitung. Klavierauszüge mit Text von Opern, Oratorien, größeren Gesangswerken und Liedern. 1. Teil: A bis F. (1238 Nummern.)

\* Das Hofantiquariat Jaques Rosenthal in München gibt einen illustrierten Katalog mittelalterlicher Miniaturmalereien heraus, der deutsche, französische, flämische, italienische Miniaturen von größtem Seltenheitswert und Handzeichnungen deutscher, niederländischer und spanischer Schulen umfaßt. Das beigegebene Bildwerk steigert das Interesse an der Publikation.

\* B. H. Mayers Hofkunstprägestalt, Pforzheim. Medaillen und Plaketten auf den Weltkrieg.

## Briefkasten.

**Dr. v. G., Baden**. Das Werk wurde in 300 nummerierten Exemplaren gedruckt. Es dürfte antiquarisch zu haben sein.

**Gerda B.** In Wiehe hat der Vorschußverein Notgeld (Schuldscheine auf 50 Pfennige lautend) ausgegeben. Wenden Sie sich zunächst an den Verein selbst, vielleicht erhalten Sie von ihm noch ein Exemplar.

**Aux**. Das griechische Kreuz.

**Münzenliebhaber**. Ist ein Unikum.

**F. R., Rotterdam**. 1. Nr. 488 (Schokoladekanne) brachte 420, Nr. 869 (Junges Mädchen mit Muff) 1500 Gulden. 2. Fuldaer Manufaktur.

**Helene R.** Eingeborenes livländisches Geschlecht, das von einem livischen Häuptling Kaupo († 1216) abstammen soll.

## An unsere p. t. Abonnenten!

Da jetzt auf dem Kunstmarkt vollständige Ruhe herrscht, wird im **August nur eine Nummer**, diese aber in **erweitertem Umfange**, als **Doppelnummer**, erscheinen.

Die Verwaltung  
der

„Internationalen Sammler-Zeitung“.