

## Vom Kunstmarkt.

(Sammlung Casimir Walter, Offenburg.) Die in München in der Galerie Helbing, Wagnmüllerstraße 15, am 26. und 27. Juni zur Versteigerung gelangende Sammlung Walter ist ein charakteristischer Beleg für die Art eines Lokalsammlers, der speziell den kunstgewerblichen Produkten seiner engeren und weiteren Heimat — badisches Schwarzwaldgebiet — nach Seite ihrer Volkskunde besonderes Interesse widmete. Es ist darum auch weniger Kunst großen Stils als wie angewandte Kunst, neben rein volkskundlich bedeutenden Produkten vertreten. Der über 800 Nummern zählende Katalog verzeichnet eine sehr inhaltsreiche Zinn- und Eisen-sammlung mit Geräten verschiedenster Formen aus dem 17. und 18. Jahrhundert, Schlösser, darunter verschiedene gravierte, Schloßbänder, Beschläge, Waffen u. a. Daneben ist die Trachtenkunde, namentlich mit schönen Stickereien, die Kleinplastik und der Hausrat mit vielen reizvollen älteren Arbeiten bedacht. Eine große Gruppe bildet der Schmuck in Edelmetall und Bronze, ferner die Abteilung der Denkmünzen, Wallfahrtsmedaillen und Amuletts. Unter den Bildern ist viel lokalgeschichtlich recht wertvolles Material vertreten. Eine Büchersammlung sowie verschiedene graphische Blätter und Reproduktionen bilden den Beschluß. Im Anschluß an die Sammlung Walter folgt eine Kollektion, enthaltend Porzellan, Mobiliar, Kleinplastik und Textilien des 15. bis 19. Jahrhunderts aus verschiedenem Besitz, die etwa 100 Nummern umfaßt und namentlich wohnliche und prunkvolle Möbel bietet. Der Katalog mit vier Tafeln ist zum Preise von M 1.— durch die Galerie Helbing, München, zu beziehen.

(Der zweite Teil der Sammlung Hofrat Karl König.) Weitere Auktionspreise: Nr. 110, Kußtafel aus Bronze, Oberital., 16. Jahrh., K 220; Nr. 111, Bronzeplakette, Oberital., 16. Jahrh., K 500; Nr. 112, Kußtäfelchen, Oberital., 16. Jahrh., K 80.—; Nr. 113, Bronzeplakette, Deutsch, 17. Jahrh., K 120; Nr. 115, Längliche Bronzeplakette, Ital., 18. Jahrh., K 50.—; Nr. 116, Bronzeplakette, Kaiser Josef pflügend, K 100; Nr. 117, Bronzeplakette, Rossebändiger, K 40.—; Nr. 118, Bronzefigurchen, Ital., 15. Jahrh., K 650; Nr. 119, Vier Bronzegegenstände, K 375; Nr. 120, Zwei Gruppen badender Kinder, Fläm., 17. Jahrh., K 470; Nr. 121, Bronze-relief, K 45.—; Nr. 122, Silberkrug, um 1630, K 2000; Nr. 123, Gedeckelter Silberbecher, 17. Jahrh., K 760; Nr. 124, Silberbecher, 16. auf 17. Jahrh., K 600; Nr. 125, Gedeckelter Silberbecher, 17. Jahrh., K 3400; Nr. 126, Silberdose, um 1830, K 180; Nr. 127, Silberfigurchen, K 45.—; Nr. 128, Zinnteller, um 1615, K 110; Nr. 129, Zinnteller, reliefiert, um 1620, K 170; Nr. 130, Zinnteller, um 1620, K 160; Nr. 131, Zinnterrine, Marke „Karlsbad“, um 1750, K 650; Nr. 132, Gr. Kühlgefäß aus Zinn, getrieben mit Rokailleornamenten, K 700; Nr. 133, Waschbecken aus Zinn, K 220; Nr. 134, Räuchergefäß aus Kupfer, K 550; Nr. 135, Metallschüssel, Venezianisch, 17. Jahrhundert, K 240; Nr. 136, Ital. Tintenzug, K 100; Nr. 137, Zwei Bronzeleuchter, Ital., 17. Jahrh., K 100; Nr. 138, Kleines Denkmal aus Bronze, Französ., um 1650, K 360; Nr. 139, Tischuhr von Joh. Hoffmann in Dirnau (Tyrrau), um 1700, K 680; Nr. 140, Ein Paar Louis-XVI.-Leuchter aus Kupfer-bronze, K 350; Nr. 141, Dass. aus Messingbronze, K 100; Nr. 142, Versilberte Fahnen spitze, K 60.—; Nr. 143, Barock-schlüsselschild, K 31.—; Nr. 144, Jagdmesser und orient. Schere, K 90.—; Nr. 145, Eisenhammer, 16. auf 17. Jahrh., K 125; Nr. 146, Eisenschmiedearbeit, Ital., 16. Jahrh., K 260; Nr. 147, Griff auf Eisenguß, K 45.—; Nr. 148, Feuersteinschloß, K 40.—; Nr. 149, Plakette aus Eisenguß, bez. „Putinati“, K 70.—; Nr. 150, Japan. Eisengefäß, K 340; Nr. 151, Japan. Eisenschüssel, K 560; Nr. 152, Bronzefigurchen, um 1800, K 26.—; Nr. 153, Sparbüchse, K 30.—; Nr. 154, Wandleuchter, Deutsch, 18. Jahrh., K 100; Nr. 155, Kirchenampel, 18. Jahrhundert, K 80.—; Nr. 156, Zwei Cloisonnévasen, 19. Jahrh., K 160; Nr. 157, Truhe der Terra ferma, 2. Hälfte 15. Jahrh., K 1250; Nr. 158, Renaissancekabinett, 17. Jahrh., K 800;

Nr. 159, Spätrenaissancekabinett, K 800; Nr. 159, Spätrenaissancekassette, Südtirol, 17. Jahrh., K 100; Nr. 160, Frühbarockstanduhr von Ant. Mayr, Wien, K 500; Nr. 161, Bibliotheksarbeits-tisch, angebl. von Josef II. benützt, K 6000; Nr. 162, Daktyliothek von Sebastian Heß in Wien 1792, K 600; Nr. 163, Ital. Holzrahmen, 16. Jahrh., K 250; Nr. 164, Goldwage aus dem 16. Jahrh., K 470, Gewichte K 270; Nr. 165, Metronom von Mälzel, K 40.—; Nr. 166, Muschelkamee, 16. Jahrh., K 345; Nr. 167, Elfenbeinbecher, Deutsch, um 1600, K 510; Nr. 168, Flakon aus Elfenbein, Holländ., um 1600, K 110; Nr. 169, Kleine Elfenbeinschnitzerei, 17. Jahrh., K 110; Nr. 170, Kleines Elfenbeinschnitzwerk, 17. Jahrh., K 120; Nr. 171, Elfenbeindose, sig. J. D. Boehm F., K 230; Nr. 172, Elfenbeingruppe, K 1750; Nr. 173, Runde Vernis-Martindose, K 140; Nr. 174, Becher aus Kokosnuß, 18. Jahrh., K 45.—; Nr. 175, Gefäß aus einer Kokosnuß, um 1790, K 65.—; Nr. 176, Zwei Porphyrmörser, K 480; Nr. 177, Pilgerstock, K 65.—; Nr. 178, Drei Meßkleider, 18. Jahrh., K 370; Nr. 179, Meßkleid, K 140; Nr. 180, Mäntelchen einer Marienstatue, K 120; Nr. 181, Geldtäschchen um 1780, K 42.—; Nr. 182, Vier Teile chines. Mandarinenkleidung, K 520; Nr. 183, Persisches Buchpult, K 70.—; Nr. 184, Lacktasse, K 40.—; Nr. 185, Röm. Mosaikplättchen, K 90.—; Nr. 186, Rote Lackdose, K 37.—; Nr. 187, Empiredose, K 95.—; Nr. 189, Empireholz-dose, K 75.—; Nr. 190, Silberknopf mit Darstellung der heiligen Krippe, um 1500, K 42.—; Nr. 191, Augsburger Silberschraubentaler, K 52.—; Nr. 192, Zehn antike Münzen, K 60.—; Nr. 193, Tetradrachme von Agrigent, K 22.—; Nr. 194, Vier jüdische Silbermünzen und ein ungar. Denar, K 23.—; Nr. 195, Porträt-medaille, Faustina Sforza Carravagio, K 10.—; Nr. 196, Sechs Bronzemedailen, K 10.—.

Handzeichnungen und Aquarelle, Miniaturen, Nr. 197, Asselyn, gen. Crabbetje, Holländ. Landschaft, K 125; Nr. 198, Meister v. Meßkirch? Nothelferaltar, K 1500; Nr. 199, Balestra, Vier Apostel, K 45.—; Nr. 200, Barbieri, Der heilige Romuald im Gebet, K 150; Nr. 201, Ders., Der heilige Aloysius von Gonzaga, K 220; Nr. 202, Joh. Wilh. Baur, Seelandschaft, K 420; Nr. 203, Ders., Ähnliche Darstellung, K 380; Nr. 204, Ant. Belucci, Apollo kämpft gegen die Zyklopen, K 120; Nr. 205, Bockhorst, Die Schlacht bei Fehrbellin, K 1000; Nr. 206, Paul Bril, ital. Berglandschaft, K 170; Nr. 207, Ders., Ital. Berglandschaft, K 180; Nr. 208, Jacques Callot, Gruppe von Landsknechten, K 400; Nr. 209, Anniball Carracci, Gruppe von spielenden Putti, K 90; Nr. 210, Ders., Apostelkopf, K 400; Nr. 211, Lodovico Carracci, Thronende Madonna mit Jesuskind, K 375; Nr. 212, Philippe de Champaigne, Porträt eines franz. Staatsmannes, K 340; Nr. 213, Deutscher Meister um 1520, Brustbild eines Mannes, K 1700; Nr. 214, Deutscher Landschaftszeichner des 16. Jahrh., Gebirgische Landschaft, K 130; Nr. 215, Deutscher Meister des 16. Jahrh., Bäuerliche Hochzeitstänzer, K 1200; Nr. 216, Dughet, Landschaft, K 80.—; Nr. 217, Ders., Waldlandschaft, K 75.—; Nr. 218, Dusart, Brustbild eines Mannes, K 480; Nr. 219, van Dyck, Dame im Lehnstuhl, Skizze, K 520; Nr. 220, Ders., Die Grablegung, Studie, K 510; Nr. 221, Französ. Meister des 17. Jahrh., Die Geburt Christi, K 165; Nr. 222, Gillot, Entwurf für einen Brunnen, K 90.—; Nr. 223, Luca Giordano, Christus als Weltenrichter, K 310; Nr. 224, Hendrik Goltzius, Porträt des Amsterdamer Bürgermeisters Hendrik Spiegel, K 1000. (Fortsetzung folgt.)

(Auktion Wawra-Glückselig.) Bei der Auktion Wawra-Glückselig in Wien (siehe Nr. 11) wurden ferner erzielt:

Gemälde alter Meister. Nr. 169, Lud. Bakhuiizen, Marine, K 420; Nr. 170, Art des Math. Beysler, Entwürfe für Füllungen und Leisten, K 50.—; Nr. 171, Richtung des Hieronym. Bosch, Versuchung eines Mönches, K 650; Nr. 172, Art des Adrian Brouwer, In der Schenke, K 820; Nr. 173, und 174, Burgau, Pflanzen und Tiere und Landschaft, K 1800; Nr. 175, Richtung des Corregio, Die heilige Familie, K 1550; Nr. 176, Frans Francken d. J., Hochzeit zu Kanaan, K 1800; Nr. 177, Furini, Andromeda, K 3800; Nr. 178, Art des Gelder,