

chen, Französisch, und Nr. 174, Desgl., K 270.000; Nr. 175, Spieltisch, Deutsch, K 190.000; Nr. 176, Garnitur, Italienisch, Nr. 100.000; Nr. 177, Tischchen, Französisch, K 280.000; Nr. 178, Sekretär, Französisch, 16. Jh., K 750.000; Nr. 179, Kleiderkasten, Österreichisch, 18. Jh.; K 95.000; Nr. 180, 182, 183, 186½ (Sofa und Fauteuils), K 41.000; Nr. 181, 184, 185, 186 (Fauteuils), K 36.000; Nr. 187, Sechs Fauteuils, K 5000; Nr. 188, Ein Paar Konsolen mit Wandspiegel, und Nr. 189, Konsole mit Wandspiegel, K 13.500; Nr. 190, Zwei Wandspiegel, K 4500; Nr. 191, Spiegelrahmen, Italienisch, K 15.000; Nr. 192, Degl., K 8000; Nr. 193, Ein Paar Spiegelrahmen, italienisch, K 30.000; Nr. 194, Desgl., K 15.000; Nr. 195, Spiegelrahmen, Österreichisch, K 10.000; Nr. 196, Ein Paar Karnissen, und Nr. 197, Desgl., K 4600; Nr. 198, Tapiserie, Flämisch, K 400.000; Nr. 199, Marmorhochrelief, Madonna, Deutsch, K 40.000; Nr. 200, Marmorhochrelief, Kopf eines Jünglings, Italienisch, und Nr. 201, Marmorhochrelief, Kopf eines Mannes, Italienisch, K 90.000; Nr. 202, Brunnenfigur Raphael Donners, K 65.000; Nr. 203, Zwei Bronzeplaketten, Italienisch, K 19.000; Nr. 204, Messing-

schüssel, Venezianisch, und Nr. 205, Desgl., K 100.000; Nr. 206, Zinnhumpen, 1614, K 125.000; Nr. 207, Desgl., 1699, K 85.000; Nr. 208, Porträtbüste von Tilgner, K 10.000; Nr. 209, Satyr und Nymphe von Déloye, und Nr. 210, Jüngling und Mädchen von Déloye, K 165.000; Nr. 211, Mädchen mit Hund, Französisch, K 48.000; Nr. 212, Glasluster, K 30.000; Nr. 213, Desgl., K 34.000; Nr. 214, Globus, und Nr. 215, Desgl., K 41.000; Nr. 216, Mater dolorosa, K 450; Nr. 217, Negerkopf, K 000; Nr. 218, Ein Paar Deckelvasen, Italienisch, K 9000; Nr. 219, Ausgußkanne, Italienisch, K 3000; Nr. 220, Desgl., K 3000; Nr. 221, Platte, Italienisch, K 2500; Nr. 222, Apothekerkrug, Italienisch, und Nr. 223, Desgl., K 11.000; Nr. 224, Zwei Apothekergefäße, K 60.000; Nr. 225, Ein Paar Vasen, K 4500; Nr. 226, Kanne, Sächsisch, K 6500; Nr. 227, Steinzeugkanne, Köln, K 11.000; Nr. 228, Kanne, Frechen, K 2100; Nr. 229, Desgl., K 1300; Nr. 230, Krug, Ræren, K 3500; Nr. 231, Kanne, Frechen, K 1600; Nr. 232, Krug, Frechen, K 2100; Nr. 233, Ausgußkanne, Frechen, K 6500; Nr. 234, Desgl., K 1900; Nr. 235, Ofen, K 15.000; Nr. 236, Desgl., K 13.000.

Zwei Wiener Sammlungen.

(Fortsetzung.)*

Bei der Versteigerung der zwei Wiener Sammlungen durch Leo Schidlof erzielten weiters:

Nr. 103, Taufbecken, Alt-Wiener Porzellan, K 4200; Nr. 104, Alt-Wiener Rechaud, von Teutscher bemalt, K 5000; Nr. 105, Unbemalte Alt-Wiener Figur, K 21.000; Nr. 106, Desgl., K 22.000; Nr. 107, Schlaggenwalder Teller, K 6000; Nr. 108, Alt-Wiener Tasse mit Untertasse, von Johann Huber bemalt, K 6500; Nr. 109, Zwei silberne Tanzfäßchen, K 2100; Nr. 110, Brotkorb aus Silber, Biedermeier, K 14.000; Nr. 111, Scherenetui, Gold, Empire, K 2800; Nr. 112, Schmuckschale aus Perlmutter, K 3800; Nr. 113, Taufbecken aus Silber, K 13.000; Nr. 114, Dose aus lichtem Schildpatt, K 19.000; Nr. 115, Silberne Dose, K 4600; Nr. 116, Desgl., K 9500; Nr. 117, Desgl., K 4400; Nr. 118, Necessaire mit silbernen Rocailleornamenten, K 2400; Nr. 119, Petschaft aus Gold, K 5000; Nr. 120, Silberne Taschenuhr, bez. „Fr. Stein, Wien“, K 1000; Nr. 121, Becher aus Silber, K 1600; Nr. 122, Zwei Silberleuchter, zirka 680 g, K 3200; Nr. 123, Vernis Martin-Dose, Österr., Mitte 18. Jh., K 9000; Nr. 124, Ampel aus Eisen, 15. Jh., K 10.000; Nr. 125, Nähkissen aus Stahl, Empire, K 1100; Nr. 127, Ovale Dose aus Bronze, K 4400; Nr. 128, Elfenbeindose, Österr., um 1800, K 4200; Nr. 129, Plakette aus Bronze, 17. Jh., K 3400; Nr. 130, Bronzeplakette mit Darstellung einer Hirschjagd, 16. Jh., K 24.000; Nr. 131, Bußtafel aus Bronze, Italienisch, 16. Jh., K 3800; Nr. 132, Aquamanile aus Bronze, Romanisch, K 20.000; Nr. 133, Bronzestatue, K 7000; Nr. 134, Fayencekrug, Gubbio, um 1500, K 9000; Nr. 135, Apothekerkrug, Caffagiolo, 16. Jh., K 15.000; Nr. 135, Standuhr aus feuervergoldeter Bronze, Empire, K 90.000; Nr. 136, Pistolenuhr, bez. „Joh. Maurer, Berlin“, um 1720, K 16.000; Nr. 137, Tischuhr, bez. „Casparus Hoffmann, Augsburg“, K 17.000; Nr. 138, Tischuhr, bez. „Wolfg. Preuner, Cracau“, 17. Jh., K 20.000; Nr. 139, Weckeruhr aus vergoldeter Bronze, um 1850, K 7000; Nr. 140, Vasenuhr, Empire, K 8500; Nr. 141, Turmuhr, 17. Jh., K 25.000; Nr. 142, Turmuhr, um 1600, K 17.000; Nr. 143, Buchuhr, 19. Jh., K 4200; Nr. 144, Reiseuhr, 17. Jh., K 18.000; Nr. 145, Sonnenuhr mit Kompaß, um 1700, K 2900; Nr. 146, Weckeruhr, bez. „Jos. Binder, Wien“, Ende 18. Jh., K 9500; Nr. 147, Miniaturstockuhr, bez. „Josef Schreibmayr“, K 3000; Nr. 148, Miniaturstockuhr, um 1840, K 3100; Nr. 149, Desgl., K 3600; Nr. 150, Reiseuhr, bez. „Bartolamio Ferracini fec.“, um 1700, K 27.000; Nr. 151, Standuhr aus Goldbronze, bez. „Ant. List,

Wien“, Empire, K 20.000; Nr. 152, Standuhr, Empire, K 6500; Nr. 153, Desgl., K 6500; Nr. 154, Standuhr, Werk aus der Zeit Maria Theresias, Gehäuse Anfang 19. Jh., K 4000; Nr. 155, Ampel aus Milchglas, Empire, K 4100; Nr. 156, Turmuhr, 2. Hälfte des 17. Jh., K 17.000; Nr. 157, Holzfigur, 17. Jh., K 1500; Nr. 158, Zeitungsständer, um 1830, K 1200; Nr. 159, Schreibbehälter, um 1820, K 1500; Nr. 160, Standuhr, Französisch, 19. Jh., K 54.000; Nr. 161, Notenständer der Boule-technik, K 2800; Nr. 162, Holzstatuette, Madonna, Belgien, 17. Jh., K 5000; Nr. 163, Schreibtisch, Epoche Louis XVI., K 23.000; Nr. 164, Vitrine, Biedermeier, K 10.000; Nr. 165, Aufsatzkästchen, Ende 18. Jh., K 7000; Nr. 166, Garnitur, Wiener Arbeit, Epoche 1830, K 125.000; Nr. 166a, Zwei Fauteuils, Französisch, Epoche Karl X., K 36.000; Nr. 167, Aufsatzkasten, Epoche Louis XVI., K 19.000; Nr. 168, Ehrensäbel, Geschenk an General Chassé, K 24.000.

Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

Nr. 169, Ajdukiewicz, Männliches Bildnis, K 4200; Nr. 170, Alt-Wiener Schule um 1830, Zwei Kinder; Mütterchens Stellvertreterin, K 9500; Nr. 171, Desgl., Zwei Herrenporträts, K 6500; Nr. 172, Desgl., Männerbildnis, K 3400; Nr. 173, Desgl., Mutter am Bett des kranken Kindes, K 5500; Nr. 174, Altmann, Landschaft, K 2800; Nr. 175, Franz Alt, Festwiese in Bern, K 5000; Nr. 176, Jakob Alt, Möllfall in Kärnten, K 2400; Nr. 177, Rud. v. Alt, Landschaft, K 9500; Nr. 178, L'Allemand, Kronprinz Rudolf, Parade abnehmend, K 4200; Nr. 178, Amerling, Selbstporträt, K 18.000; Nr. 180, Ballarini, Der Flüchtling, K 1700; Nr. 181, Dies., Istrianische Landschaft, K 1900; Nr. 182, Bellangé, Grenzsoldat, K 700; Nr. 183, Berres, In der Schenke, K 3400; Nr. 184, Berton, In Erwartung, K 900; Nr. 185, Carl v. Blaas, Bauernhaus, K 7400; Nr. 186, Desgl., K 4000; Nr. 187, Ders., Motiv aus Friesach, K 3600; Nr. 188, Tina Blau, Landschaft, K 2600; Nr. 189, Dies., Motiv vom Gardasee, K 3400; Nr. 190, Bleeck, Mrs. Cibber als Cordelia, K 190.000; Nr. 191, Boilly, Ochsen beim Karren, K 2400; Nr. 192, Rosa Bonheur, Zebu, K 1900; Nr. 193, Bouchot, Porträt von Regnard, K 3000; Nr. 194, Caucig, Mythologische Darstellung, K 30.000; Nr. 195, Ed. Charlemont, Zwei Mädchendarstellungen, K 65.000; Nr. 196, Hugo Charlemont, Am Quarnero, K 8600; Nr. 197, Ciceri, Zwei Blatt Karikaturen, K 700; Nr. 198, Ders., Landschaft, K 1400; Nr. 199, Ders., Zwei Blatt Karikaturen, K 700; Nr. 200, Art des Constable, Viehherde, K 7000; Nr. 201, Dauby, Luzerner See, K 7000; Nr. 202, Danhauser, Zwei Hundestudien, K 10.000; Nr. 203, Dau-

* Siehe Nr. 8 der „Internationalen Sammler-Zeitung.“