

LITERATUR.

* Im Anschluß an die Ausstellung des staatlichen Bauhauses in Weimar erschien in diesen Tagen in dem Bauhausverlag ein Werk über die Arbeit des staatlichen Bauhauses in den letzten Jahren. Das Buch enthält u. a. Artikel von Walter Gropius über Idee und Aufbau des staatlichen Bauhauses, Wassily Kandinsky über die abstrakte Bühnensynthese, Farbkurs und Seminar, die Grundelemente der Farbe und Form, Paul Klee über Wege des Naturstudiums, Oskar Schlemmer über Ballett und L. Moholy-Nagy über neue Typographie und bringt auf 10 Farbtafeln, 2 Originallithos und 150 Abbildungen, Reproduktionen von Werken der Bauhauskünstler wie: Gropius, Feininger, Kandinsky, Klee, Mareks, Moholy-Nagy, Mücke, Schlemmer und Schreyer, ferner Abbildungen der auf der Ausstellung gezeigten Werkstattezeugnisse der Tischlerei, Holz- und Steinbildhauerei, Wandmalerei, Glasmalerei, Metall, Töpferei, Weberei, Druckerei, Bühnenwerkstatt, Raumgestaltung und Architekturen und malerische und plastische Arbeiten der Gesellen und Lehrlinge. Besonders interessant ist die neue typographische Ausstattung des Buches. Gleichzeitig erscheint eine Mappe mit Graphik der Meister des staatlichen Bauhauses.

„Lumen“, Petroleum- und Bergbau-Aktiengesellschaft.

Die Direktion der „Lumen“, Petroleum- und Bergbau A. G. versendet folgenden Bericht: Die Gesellschaft erhöhte im Frühjahr 1923 ihren Besitz auf je 50 Prozent der Gruben Piotr, Stefania, Poniatowski, Eros I und Eros II in Boryslaw, sowie an wertvollen Naphtafeldern in Mraznica, Schodnica, Pereprostyna und Opaka. Die Bohrung der Gruben schreitet in Oelsandstein fort und die günstig verwertete Gasausbeute deckt vollkommen die Bohrkosten. Die Ausdehnung der Tätigkeit auf Westgalizien, und zwar die Witold-Grube in Potok steht unmittelbar bevor. Diese Grube produziert aus zirka 700 Meter Tiefe zirka 25 Zisternen hochwertiges Spezialöles, mit zirka 35 Prozent Benzingeht. Der Rohölpreis von Potok übersteigt denjenigen von Boryslaw um zirka 75 Prozent, so daß der Produktionsertrag der Grube Witold monatlich der Parität von zirka 44 Zisternen Boryslaw-Oel entspricht. Außer den produktiven Sonden wird gegenwärtig ein neuer Schacht montiert und es werden nacheinander zehn weitere Schächte angelegt werden. Von Bedeutung ist, daß die mit schon angelegten und noch anzulegenden Schächte des Grubenkomplexes Witold verbundenen Naphtarechte dauernd, an keine Zeitbegrenzung geknüpft und durch keine Bohrverpflichtungen eingeschränkt sind, ferner, daß die Produktionen der Nachbargruben bereits seit zirka 30 Jahren andauern.

Original-Gemälde von Josef Manes

werden gekauft. Offerte an die „Internationale Sammlerzeitung“ zur Weiterleitung.

Welche Kunsthandlung

(Wien oder Ausland) gewährt sprachen- und reisegewandtem Fachmann (Dr. Phil.) gut bezahlten Dauer-Vertrauensposten? Zuschriften unter „Dr. N.“ a. d. „Internationale Sammlerzeitung“.

Münzen - Sammler

erhalten die **neuesten Preislisten** stets kostenlos durch Münzen-Großhandlung

A. Eckard, Dresden, A. Schnorrstraße 19.

Hans Fuhrmann

GRAZ, Merangasse Nr. 48, I. Stock.

Ein- und Verkauf:

Antiquitäten und alte Gemälde.

R. W. P. de Vries Amsterdam

Singel 146.



Vom 13. bis 16. Dezember 1923

Versteigerung

einer höchst wertvollen Sammlung
moderner Graphik

darunter große Serien von
**Brangwin, Forain, Munch,
Toulouse Lautrec, Leibl,
Marcel, Roux und Zorn.**

Der mit 24 Tafeln geschmückte Katalog wird auf Verlangen von der Fuktions-
:: firma zugesendet. ::

GALERIE SANCT LUCAS

WIEN, I., JOSEFSPLATZ 5

TELEPHON 79-373-

PALAIS PALLAVICINI

GEMÄLDE ALTER MEISTER

ALTES KUNSTGEWERBE

SANCT LUCAS-VERSTEIGERUNGEN